

B.A. 2nd Semester (Honours & General) Examination, 2019

Subject : Bengali

Paper : AECC-2 (MIL)

Time: 1 Hour 30 Minutes

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

- ১। 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয় কোন পত্রিকায়? ২  
(ক) প্রবাসী (খ) বঙ্গদর্শন  
(গ) ভারতী (ঘ) সাধনা
- ২। "ব্যাধিই সংক্রামক, স্বাস্থ্য নয়।"— উক্তিটি কোন প্রবন্ধের অংশ? ২  
(ক) বইপড়া (খ) স্ত্রীজাতির অবনতি  
(গ) অপবিজ্ঞান (ঘ) বাঙ্গালা ভাষা
- ৩। 'মহাভাষ্য' কার লেখা? ২  
(ক) পতঞ্জলি (খ) শবর স্বামী  
(গ) কৌটিল্য (ঘ) বামনাচার্য
- ৪। 'অপবিজ্ঞান' প্রবন্ধটি কোন গ্রন্থের অন্তর্গত? ২  
(ক) বিশ্বপরিচয় (খ) লঘুগুরু  
(গ) অব্যক্ত (ঘ) বিজ্ঞান দর্শন ধর্ম
- ৫। 'আলপাকা শাড়ি' বলতে বোঝানো হয় : ২  
(ক) একপ্রকার পট্টবস্ত্রকে (খ) একপ্রকার কৃত্রিম রেশমের কাপড়কে  
(গ) কার্পাস বস্ত্রকে (ঘ) কলাগাছের ছাল থেকে নির্মিত বস্ত্রকে

- ৬। “মন্দিরের মাথায় যে স্বর্ণকলস থাকে, তাহা নিজে উচ্চ নহে— মন্দিরের উচ্চতাই তাহাকে উচ্চ করে।”— প্রাবন্ধিক ‘স্বর্ণকলস’ কথাটি কোন প্রসঙ্গের তুলনার্থে বলেছেন? ২
- (ক) মন্দির শিল্পের সৌন্দর্য প্রসঙ্গে (খ) গ্রন্থাগারে শ্রেষ্ঠ গ্রন্থের প্রসঙ্গে  
(গ) সমাজে সমাজপতির অবস্থান প্রসঙ্গে (ঘ) উপরের কোনোটিই নয়
- ৭। ‘নৈবেদ্য’ কাব্যগ্রন্থে মোট কতগুলি কবিতা আছে? ২
- (ক) দশটি (খ) পঁচিশটি  
(গ) একশোটি (ঘ) একশো পঁচিশটি
- ৮। “শক্তিদত্ত স্বার্থলোভ মারীর মতন।”— ‘মারী’ কথাটির অর্থ হল ২
- (ক) আঘাত করা (খ) মুখগহুরের অংশ  
(গ) মড়ক (ঘ) কোনোটিই নয়
- ৯। ‘নৈবেদ্য’ কাব্যে “শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ মাঝে অস্ত গেল” বলতে কবি কোন শতাব্দীর কথা বলেছেন? ২
- (ক) বিংশ শতাব্দী (খ) অষ্টাদশ শতাব্দী  
(গ) একবিংশ শতাব্দী (ঘ) ঊনবিংশ শতাব্দী
- ১০। “চিত্ত যেথা ভয় শূন্য, উচ্চ যেথা শির”— ‘নৈবেদ্য’ কাব্যের এই কবিতাটিতে মোট কতগুলি পঙ্ক্তি আছে? ২
- (ক) ১২টি (খ) ১৮টি  
(গ) ১৪টি (ঘ) ১৬টি
- ১১। “আপন প্রাঙ্গণতলে দিবস শবরী”— ‘প্রাঙ্গণ’ কথাটির অর্থ হল ২
- (ক) পূর্বকালীন (খ) পূর্বদিক  
(গ) উঠান (ঘ) কোনোটিই নয়
- ১২। ‘বর্তিকা’ কথাটির অর্থ হল ২
- (ক) আবর্তন (খ) বাতি  
(গ) ঔষধি বৃক্ষের মিহি মিশ্রণ (ঘ) বাসগৃহের আচ্ছাদন
- ১৩। ‘ছুটি’ ও ‘বলাই’ গল্প দুটি রবীন্দ্রনাথের কোন গল্পগ্রন্থে সংকলিত হয়? ২
- (ক) তিনসঙ্গী (খ) গল্পগুচ্ছ  
(গ) গল্পসঙ্গ (ঘ) উপরের কোনোটিই নয়

- ১৪। বলাই তার কাকিকে চিঠিতে কীসের ফটোগ্রাফ পাঠাতে লেখে? ৫
- (ক) তার পুরানো খেলনাগুলির (খ) ফুলের বাগানের  
(গ) শিমূল গাছের (ঘ) খাসিয়াভার
- ১৫। “সেই জলপতন শব্দের সহিত দূরাগত ভৈরবীর তান তাহাকে বলিতে লাগিল, এই জাগরণই স্বপ্ন, এই জগৎই মিথ্যা।”—  
‘তাহাকে’ বলতে এখানে কাকে বোঝানো হয়েছে? ৫
- (ক) ‘ছুটি’ গল্পে ফটিককে (খ) বলাইকে  
(গ) ‘মণিহারী’ গল্পে মধুসূদনকে (ঘ) ‘মণিহারী’ গল্পে কনিভূষণকে
- ১৬। “ফটিক খালাসিদের মতো সুর করিয়া করিয়া বলিতে লাগিল ‘এক বাঁও মেলেনা। দো বাঁও মেলেনা-এ-এ না’।”—  
‘বাঁও’ কথাটির অর্থ হল ৫
- (ক) বামদিক  
(খ) নদীর স্রোত যেখানে বদ্ধ  
(গ) নদীর গভীরতা মাপার বাঁশের দণ্ড  
(ঘ) দুইহাত প্রসারিত করলে একদিকের হাতের আঙুল থেকে অন্য হাতের আঙুল পর্যন্ত দৈর্ঘ্য
- ১৭। ‘বলাই’ গল্পটি কী উপলক্ষ্যে রবীন্দ্রনাথ রচনা করেন? ৫
- (ক) বসন্ত উৎসব (খ) বৃক্ষরোপণ অনুষ্ঠান  
(গ) শারদোৎসব (ঘ) আশ্রম প্রতিষ্ঠা
- ১৮। ‘মণিহারী’ গল্পটির রচনাকাল হল ৫
- (ক) অগ্রহায়ণ, ১৩০৫ (খ) চৈত্র, ১৩০৯  
(গ) অগ্রহায়ণ, ১৩৩৫ (ঘ) পৌষ, ১২৯৯
- ১৯। প্রতিবেদকের ইংরেজি প্রতিশব্দ হল ৫
- (ক) রিপোর্টার (খ) নিউজ এডিটর  
(গ) কম্পোজার (ঘ) এডিটর
- ২০। প্রতিবেদনের শীর্ষে বা প্রথমে থাকবে ৫
- (ক) শিরোনাম বা সংবাদশীর্ষ (খ) স্থাননাম বা যে স্থান থেকে সংবাদটি সংগৃহীত  
(গ) প্রতিবেদকের নাম (ঘ) প্রতিবেদনের তারিখ
- ২১। প্রতিবেদনের মৌলিক উপাদান হল ৫
- (ক) পাঠকের চিস্তাঙ্কন  
(খ) ঘটনার বিবরণী পাঠকের কাছে পৌঁছে দেওয়া  
(গ) সংঘটিত ঘটনাকে কেন্দ্র করে লেখক ব্যক্তিগত মতামত ব্যক্ত করবেন  
(ঘ) কোনো ঘটনার অনুমানভিত্তিক রচনা

২২। 'I see him once in a blue moon'-এর বঙ্গানুবাদ হবে

(ক) আমি তাকে নীল চাঁদের মধ্যে দেখেছি

(খ) কদাচিৎই তাকে দেখেছি

(গ) আমি একবারই তাকে চাঁদের নীল আলোয় দেখেছি

(ঘ) উপরের কোনোটিই নয়

২৩। 'I am hand and glove with him'-এর বঙ্গানুবাদ হবে

(ক) আমি তার খুবই ঘনিষ্ঠ

(খ) আমি তার হাতের দস্তানা

(গ) তার হাতের দস্তানাটি আমায় দেয়

(ঘ) মাঝে মাঝেই আমরা হাতের দস্তানা বিনিময় করি

২৪। 'There are black sheep in every society'-এর বঙ্গানুবাদ হবে

(ক) সব সমুদ্রেই কিছু কালো জাহাজ থাকে

(খ) প্রতিটি সমাজেই কিছু খারাপ লোক থাকে

(গ) সব সমাজেই কিছু কালো ভেড়া থাকে

(ঘ) উপরের কোনোটিই নয়

২৫। 'The Rajdhani Express is drawing in'-এর বঙ্গানুবাদ হল

(ক) রাজধানী এক্সপ্রেসে সুন্দর বসার অংশ আছে

(খ) রাজধানী এক্সপ্রেসটি সুন্দর ছবি একে সাজানো

(গ) রাজধানী এক্সপ্রেস স্টেশনে ঢুকছে

(ঘ) উপরের কোনোটিই নয়