

**B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019 (CBCS)**

**Subject : Sanskrit**

**Paper : CC-IX**

**Time: 3 Hours**

**Full Marks: 60**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

1. प्रत्येकं विभागात् प्रश्नपञ्चकं स्वीकृत्य दशानां प्रश्नानामुत्तरं सुरगिरा देवनागरीमाधृत्य समाधेयम्। 2×10=20  
निम्नलिखित प्रश्नগুলির মধ্যে 'ক' বিভাগ থেকে পাঁচটি ও 'খ' বিভাগ থেকে পাঁচটি নিয়ে মোট দশটি প্রশ্নের উত্তর  
সংস্কৃত ভাষায় দেবনাগরী লিপিতে লিখতে হবে।

‘ক’ বিভাগ:

‘ক’ বিভাগ

- (a) तारापद चक्रवर्तिविरचितं लघुकथाद्वयस्य नाम लिख्यताम्।  
तारापद चक्रवर्ती विरचित दुटि लघुकथार नाम लेखो।
- (b) बङ्गीयकविविरचितं भारतवर्षस्य स्वाधीनता-संग्रामिणां जीवनाधारकं काव्यद्वयं लिख्यताम्।  
भारतवर्षेर स्वाधीनता-संग्रामीदेर जीवनी अबलम्बने रचित दुटि काव्येर नाम लेखो।
- (c) 'ननाविताङ्गनम्' इति नाटकं केन प्रणीतम्? नाटकस्यास्य मुख्यो विषयः कः?  
'ननाविताङ्गनम्' नाटकटि कार रचना? एइ नाटकेर मुख्य विषय की?
- (d) काश्मीरसमस्यामवलम्ब्य विरचितं नाटकं, तस्य रचयितुश्च नामोपस्थाप्यताम्।  
काश्मीर समस्या अबलम्बने विरचित नाटकटिेर नाम रचयितार नामसह लेखो।
- (e) 'युगजीवनम्' 'निवेदितानिवेदितम्' इति नाटकद्वयस्य प्रणेतृनामोल्लिख्य तत्र सन्निवेशितयोः मुख्यचरित्रयोः  
नामोपस्थाप्यताम्।  
'युगजीवनम्' एवंग 'निवेदिता निवेदितम्' नाटक-दुटिेर रचयिता के? एइ दुटि नाटकेर केन्द्रीय चरित्र के?
- (f) महाकविकालिदासमवलम्ब्य नाटकद्वयं लिख्यताम्। नाटकद्वयस्य प्रणेतारौ कौ?  
महाकवि कालिदासके अबलम्बनकरे रचित दुटि नाटकेर नाम रचयितार नामसह लेखो।
- (g) रामायणं महाभारतञ्चोपजीव्य अर्वाचीनं संस्कृतकाव्यद्वयं रचयितृनामसहितम् उपस्थापनीयम्।  
रामायणं ओ महाभारतके अबलम्बन करे बाङ्गली लेखक रचित दुटि अर्वाचीन संस्कृत काव्येर नाम लेखो।

'ख' विभागः  
'ख' विभाग

- (h) कपाली उद्वन्धनेन प्राणान् त्यक्तुं किमर्थम् इयेष?  
कपाली गलाय दड़ि दिये केन मृत्युवरण करते चेयेछिल?
- (i) मन्थरा किमर्थं कपालिनः छत्रं पथि न्यक्षिपत्?  
महुरा केन कपालीर छाताखाना रास्ताय छुँडे फेलेदियेछिल?
- (j) कपाली किमर्थं शुना दष्टः?  
कपालीर कुरुरदशनेर कारण की?
- (k) शान्तिकाले गृहजनैः किं भोक्तव्यम्?  
शान्तिकर्मसमये पारिवारिकदेर भोजन कीरूप हওয়া उचित?
- (l) चिपिटकचर्वणं कीदृशं रूपकम्? अत्र अङ्गी रसः कः?  
चिपिटकचर्वण की धरणेर रूपक? এই रूपकेर मुख्य रस की?
- (m) केन रोगेण कपाली ग्रस्तोऽभूत्? रोग प्रशमनाय वैद्येन कः चिकित्सा-विधिः समुपदिष्टः?  
कोन रोगे कपाली आक्रान्त हयेछिल? वैद्य रोगेर निदान सम्पर्के की परामर्श दिये छिल?
- (n) कपालिनः गृहं जिगमिषोः तान्त्रिकस्य मुख्यम् उद्देश्यं किमासीत्?  
कपालीर गृहागमने तान्तिकेर मुख्य उद्देश्य की छिल?
- (o) चिपिटक चर्वणेन को लाभः?  
चिपिटक-चर्वणे की लाभ?
2. अधःप्रस्तुतेषु प्रश्नेषु द्वयोः उत्तरं प्रदेयम्। तत्र प्रप्रस्यैकस्य उत्तरं संस्कृत भाषाया लेख्यम् : 5×2=10  
निम्नलिखित प्रश्नगुलिंर मध्ये येकोनो दुटि प्रश्नेर उतुतर दाओ। तार मध्ये एकटि प्रश्नेर उतुतर संस्कृत भाषाय लेखो।
- (a) टीका लेख्या – बङ्गीयप्रतापम्  
टीका लेखो — बङ्गीयप्रतापम्
- (b) अर्वाचीनसंस्कृतानुवादसाहित्ये बङ्गकवीनाम् अवदानं संक्षेपेण विव्रियताम्।  
अर्वाचीन संस्कृत अनुवाद साहित्ये बाङ्गली कविदेर अवदान संक्षेपे आलोचना करो।
- (c) बङ्गकविप्रणीतम् अर्वाचीनं जीवनीद्योतकं नाटकद्वयमुल्लिख्य, एकतरस्य विषयवस्तुपस्थाप्यताम्।  
बाङ्गली कवि विरचित दुटि अर्वाचीन जीवनी मूलक संस्कृत नाटकेर नाम लेखो। तादेर मध्ये येकोनो एकटिंर विषयवस्तु सम्पर्के आलोचना करो।
3. अधोलिखितेषु प्रप्रद्वयं समाधेयम्। तत्र एकस्योत्तरं सुरिगिरा प्रदेयम्। 5×2=10  
दुटि प्रश्नेर उतुतर दाओ, एकटि उतुतर संस्कृते दिते हवे।
- (a) पाठ्यांशमनुसृत्य तान्त्रिकस्य चरित्रं वर्णयत।  
पाठ्यांश अनुसरणे तान्तिकेर चरित्र वर्णना करो।

(b) अनुवादो विधेय :

अनुवाद करो :

- (i) चूताष्ठितुल्यचिपिटायितगण्डदेशा,  
चण्डक्रियारुचिरखण्डितहास्यलेशा ।  
कुप्यत् कपालिनयनानल सामधेनी  
पुष्पातु वो गणवधूः क्षणधूतवेणि : ॥

अथवा,

- (ii) कोजागरपूर्णमायाः परिचयं प्रयच्छत ।  
कोजागर पूर्णमाया परिचय दाओ ।

(c) व्याख्या सप्रसङ्गं संस्कृतेन विधीयताम्

संस्कृते सप्रसङ्ग व्याख्या करो :

- (i) आतपवर्षात्राणं हर्षाय यच्छरणमापन्नानाम् ।  
कर्त्तितबालद्रुमवत् पथि तत् पतितमहो स्पर्धा ॥

अथवा,

- (ii) कृपणा विदुषे कृपार्पणे  
कमला पङ्कभवाङ्गशीभिनी ।  
सरसा भवतात् सरस्वती –  
प्रियसूनुष्वपहाय वैरिताम् ॥

4. यथाकामं प्रश्नस्यैकस्य उत्तरं दीयताम्

10×1=10

ये कोनो एकटि प्रश्नेर उত্তर दाओ :

- (a) अर्वाचीनसंस्कृतसाहित्ये ऐतिहासिकवृत्ताश्रयेषु रूपकेषु बङ्गीयप्रतिभावतां कवीनामवदानं सूचयताम् ।

अर्वाचीन संस्कृत ऐतिहासिक नाटके बाङ्गाली कविदेर अवदान आलोचना करो ।

- (b) समकालिकसमस्यामवलम्ब्य बङ्गसूरिभिः विरचितं संस्कृतसाहित्यं सम्यगालोच्यताम् ।

समसामयिक समस्यार अवलम्बने बङ्गीय पण्डितगण रचित अर्वाचीन संस्कृत साहित्य सम्पर्के विवरण दाओ ।

5. यथानिर्देशमेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं प्रदेयम् :

10×1=10

ये कोनो एकटि प्रश्नेर उত্তर दाओ :

- (a) “चिपिटकचर्वणम्” इति प्रहसने समाजस्य प्रतिभातं चित्रं विवृणुत ।

चिपिटक चर्वण— এই প্রহসনে সমাজের চিত্র কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে, তা প্রতিপাদন करो ।

- (b) पाठ्यांशमनुसृत्य कपालिनः चरित्रं यथा प्रकाशितं, तद् वर्णयताम् ।

पाठ्यांश अनुसरणे कपालीर चरित्र वर्णना करो ।