

B.A. 4th Semester (HONS) Examination, 2022 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-II

Understanding Popular Culture

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any five of the following questions:

2x5=10

নীচের যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) Define popular culture.

গণসংস্কৃতির সংজ্ঞা দাও।

b) What is 'calendar art'?

'ক্যালেন্ডার শিল্পকলা' কী?

c) Who was Binodini Dasi? Who was her mentor in theatre?

বিনোদিনী দাসী কে ছিলেন? তাঁর নাট্যগুরু কে ছিলেন?

d) What do you mean by *Zenana* Studio?

জেনানা স্টুডিও বলতে তুমি কী বোঝ?

e) Write the name of two famous theatre houses of colonial Calcutta.

ঔপনিবেশিক কলকাতার দুটি বিখ্যাত নাট্যশালার নাম লেখ।

f) Write the name of the first silent Bengali cinema. Who was the father of Bengali cinema?

প্রথম বাংলা নির্বাক চলচ্চিত্রের নাম লেখ। বাংলা চলচ্চিত্রের জনক কে ছিলেন?

g) Who were the famous *Kabiyals* of colonial Calcutta?

ঔপনিবেশিক কলকাতার বিখ্যাত কবিয়াল কারা ছিলেন?

h) Write down the name of a popular folk song and a popular folk dance of Bengal.

বাংলার একটি করে জনপ্রিয় লোকগান ও লোকনৃত্যের নাম লেখ।

2. Answer any two of the following questions:

5x2=10

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) Write a short note on Raja Ravi Varma and his paintings.

রাজা রবি বর্মা এবং তাঁর চিত্রকলা বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

b) Assess the contribution of Ramnidhi Gupta (Nidhu Babu) in Bengali *tappa* music.

বাংলা টপ্পা সঙ্গীতে রামনিধি গুপ্তর (নিধু বাবু) অবদান পরিমাপ কর।

c) Explain the role of fairs and festivals on Indian Popular Culture.

ভারতীয় গণসংস্কৃতিতে মেলা এবং উৎসব গুলির ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।

d) How has the coming of YouTube impacted cultural expression of people?

ইউটিউবের আগমন কীভাবে জনগণের সাংস্কৃতিক অভিব্যক্তিকে প্রভাবিত করেছে?

3. Answer *any two* of the following questions:

10x2=20

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) Discuss the origin of *Charak Puja* in colonial Calcutta.

ঔপনিবেশিক কলকাতায় চড়ক পূজার উদ্ভব আলোচনা কর।

b) What role did theatres play in urban entertainment of colonial Calcutta?

ঔপনিবেশিক কলকাতার নাগরিক বিনোদনে নাট্যশালাগুলি কী ভূমিকা পালন করেছিল?

c) Analyse the impact of internet and social media on Indian popular culture.

ভারতীয় গণসংস্কৃতির উপর ইন্টারনেট এবং সামাজিক গণমাধ্যমগুলির প্রভাব বিশ্লেষণ কর।

d) Comment on the increasing popularity of dance and singing reality shows on Indian TV.

ভারতীয় টেলিভিশনে নাচ এবং গানের রিয়ালিটি শোগুলির উত্তরোত্তর জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যক্ত কর।

.....

B.A. 4th Semester (HONS) Examination, 2022 (CBCS)

Subject: History

Paper: Skill Enhancement Course (SEC)-II (OR)

(Art Appreciation: An Understanding to Indian Art)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any five of the following questions:

2x5=10

নীচের যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) What are the main features of Asokan pillars?

অশোক স্তম্ভের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি কী?

b) What is a *Stupa*?

‘স্তূপ’ কী?

c) How was *Ajanta* cave paintings discovered?

অজন্তা গুহাচিত্রের আবিষ্কার কীভাবে হয়েছিল?

d) Where is the famous *Kailashnatha* Temple situated?

বিখ্যাত কৈলাসনাথ মন্দির কোথায় অবস্থিত?

e) Name the famous temple of *Konark*, Orissa.

উড়িষ্যার কোনারকের বিখ্যাত মন্দিরের নাম বল।

f) What are the characteristics of *Dravida* temple architecture?

দ্রাবিড় মন্দির স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্য কী?

g) What is *Hamzanama*?

হামজানাма কী?

h) When and where was The Government School of Art established?

দ্য গভর্নমেন্ট স্কুল অব আর্ট কোথায় এবং কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?

2. Answer any two of the following questions:

5x2=10

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) Write a short note on Rock art.

গুহাচিত্রের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

b) Discuss briefly the characteristics of the *Gandhara* sculpture.

গাঙ্কার ভাস্কর্যের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।

c) Describe the bronze sculpture of the *Cholas*.

চোল আমলের ব্রোঞ্জ ভাস্কর্য বর্ণনা কর।

d) Give an account of the illustrated manuscripts.

পুঁথিচিত্র বিষয়ে বিবরণ দাও।

3. Answer *any two* of the following questions:

10x2=20

নীচের যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

a) Write an essay on North Indian Temple architecture.

উত্তর ভারতীয় মন্দির স্থাপত্য বিষয়ে একটি রচনা লেখ।

b) Give an account of Rajasthani miniature painting.

রাজস্থানী মিনিয়েচার চিত্রকলা বিষয়ে একটি বিবরণ দাও।

c) Write a short note on Bengal School of Art.

বেঙ্গল স্কুল অব আর্ট বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা রচনা কর।

d) Describe the journey of Indian paintings during the 1940s.

১৯৪০-এর দশকে ভারতীয় চিত্রকলার যাত্রাপথ বর্ণনা কর।

.....