

B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2022 (CBCS)**Subject : Sanskrit****Course : DSE-2****Time: 3 Hours****Full Marks: 60***The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

প্রশ্নপত্রে ঙ্গস্মিন্ **Group A** and **Group B** ইতি বিভাগদ্বয়ং বর্ততে। প্রথমত: পরীক্ষার্থীভিঃ
সাবধানতয়া স্বপঠিত একো বিভাগো নিশ্চেতব্যঃ। ততশ্চ যথানিদেশং প্রশ্না: সমাধেয়া:।

এই প্রশ্নপত্রে **Group A** এবং **Group B** এই দুটি বিভাগ বর্তমান। পরীক্ষার্থীরা উল্লিখিত
দুটি বিভাগের মধ্যে তাদের পঠিত একটি বিভাগ থেকে প্রশ্নগুলির উত্তর দেবে।

Group A

(Elements of Linguistics)

1. অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু দশপ্রশ্না: সংস্কৃতভাষয়া দেবনাগরী লিপিমাপ্রিত্য সমাধেয়া: 2×10=20
নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লেখো :
 - (a) ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা ইত্যুক্তে কিং বোধ্যতে?
ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা বলতে কী বোঝো?
 - (b) কো নাম বর্ণাগম: ? উদাহরণমেকং প্রদেয়ম্।
বর্ণাগম কী? একটি উদাহরণ লেখো।
 - (c) সংক্ষেপেণ ভাষায়া: স্বরূপং লিখ্যতাং।
ভাষার স্বরূপ সংক্ষেপে লেখো।
 - (d) 'জেন্দ-আবেস্তা' – বিষয়েঙ্গস্মিন্ সংক্ষিপ্তা টীকা লেখনীয়া।
'জেন্দ-আবেস্তা'— এই বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
 - (e) 'গ্রীম্‌ধ্বনিসূত্রম্'— ইত্যস্য সংশোধিতং রূপং ধ্বনিসূত্রং কিম্?
কোন ধ্বনিসূত্রটি গ্রীম্‌ধ্বনিসূত্রের সংশোধিত রূপ?
 - (f) কা ভাষা ইন্দো-ইউরোপীয়ভাষায়া: ব্যঞ্জনবর্ণান্ সংরক্ষতি?
কোন ভাষা ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষার ব্যঞ্জনবর্ণগুলিকে সংরক্ষণ করেছে?
 - (g) 'দেবাস:'— অস্য বৈদিকশব্দস্য লৌকিকসংস্কৃতিরূপং কিং স্যাৎ?
'দেবাস:'— এই বৈদিক শব্দের লৌকিক সংস্কৃত রূপটি কী লেখো।
 - (h) সংক্ষিপ্তা টীকা লেখনীয়া— স্বরভক্তি:।
সংক্ষেপে টীকা লেখো— স্বরভক্তি:।

- (i) इन्दो-इउरोपीय शब्दानां प्रयोगे कथं शब्देभ्यः प्राक् तारका चिह्न (*) विद्यते?
इन्दो-इउरोपीय शब्दগুলির প্রয়োগে কেন শব্দের পূর্বে তারকা চিহ্ন (*) থাকে?
- (j) समाक्षरलोपः – विषयेऽस्मिन् टीका लेख्या।
সমাক্ষরলোপঃ — এই বিষয়ে টীকা লেখো।
- (k) 'शतमिति' विभागान्तर्गतानां भाषापरिवाराणां नामानि लिख्यन्ताम्।
'শতম্' গুচ্ছের অন্তর্গত ভাষাপরিবারগুলির নাম লেখো।
- (l) 'केन्तुम्' शतमूगुच्छेन इन्दो-इउरोपीय भाषाणां विभागस्य को हेतुः विद्यते?
ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাগুলিকে কেন্দ্রম্ ও শতম্ গুচ্ছে ভাগ করার কারণ কী লেখো।
- (m) संक्षिप्त टीका लेखनीया – आदिस्वरागमः।
সংক্ষেপে টীকা লেখো — আদিস্বরাগমঃ।
- (n) प्राचीन भारतीय भाषायाः प्राचीनतमं साहित्यिकनिदर्शनं कीं स्यात्?
প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষার প্রাচীনতম সাহিত্যিক নিদর্শন কী?
- (o) ग्रीम्वनिसूत्रस्य उदाहरणमेकं लिख्यताम्।
গ্রীম্বনিসূত্রের একটি উদাহরণ লেখো।
2. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु चतुर्णां प्रश्नानामुत्तरं लिख्यन्ताम्। तेषु प्रश्नद्वयस्योत्तरं संस्कृतभाषया कार्यम्। 5×4=20
নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। তার মধ্যে যে কোনো দুটির উত্তর সংস্কৃত ভাষায় লিখতে হবে।
- (a) का आर्यतरभाषा? सोदाहरणमालोच्यताम्।
আর্যেতরভাষা কী? উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (b) भारतीयार्यभाषायाः कति भेदाः सन्ति? सोदाहरणं ते आलोचनीयाः।
ভারতীয় আৰ্যভাষার কতগুলি বিভাগ আছে? উদাহরণসহ সেগুলি আলোচনা করো।
- (c) सोदाहरणं समीभवनस्य संज्ञा लेख्या।
উদাহরণ পূর্বক সমীভবনের সংজ্ঞা লেখো।
- (d) वेरनारस्य ध्वनिसूत्रम् किम्?
ভেরনারের ধ্বনিসূত্রটি কী?
- (e) संक्षिप्ता टीका लेखनीया – आवेस्तीयभाषा।
সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো — আবেস্তীয়ভাষা।
- (f) टीका लेखनीया – विषमीभवनम्।
টীকা লেখো — বিষমীভবন।
3. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु प्रश्नद्वयं समाधेयम्। 10×2=20
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটির উত্তর লেখো।
- (a) संस्कृतभाषायाः रूपगतवैशिष्ट्यं सोदाहरणमालोच्यताम्।
সংস্কৃত ভাষার রূপগত বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (b) ग्रास्मानस्य ध्वनिसूत्रं सोदाहरणमालोच्यताम्।
গ্রাস্মানের ধ্বনিসূত্র উদাহরণসহযোগে ব্যাখ্যা করো।

- (c) সোদাহরণপূর্বকং বৈদিক-অসমাপিকাপ্রত্যয়বিষয়ে নিবন্ধমেকং লিখ্যতাম্।
বৈদিক অসমাপিকা বোধক প্রত্যয় সম্বন্ধে একটি নিবন্ধ উদাহরণসহ লেখো।
- (d) কিং তুলনামূলকং ভাষাবিজ্ঞানম্? অস্য বিষয়স্য প্রয়জনবিষয়ে আলোচ্যতাম্।
তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান কাকে বলে? এই বিষয় পাঠ করার উপযোগিতা কী আলোচনা করো।

Group B

(Technique of Sanskrit Language)

1. অধোনির্দিষ্টেষু প্রশ্নেষু দশপ্রশ্নাঃ সংস্কৃতভাষয়া দেবনাগরী লিপিমাপ্রিত্য সমাধেয়াঃ 2×10=20
নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লেখো :
- (a) অমরকোষঃ ইত্যস্মিন্ গ্রন্থে কতি কাণ্ডাঃ সন্তি?
অমরকোষঃ — এই গ্রন্থে কয়টি কাণ্ড আছে?
- (b) অমরসিংহঃ কস্য রাজঃ সভাকবিঃ আসীৎ?
অমরসিংহ কোন রাজার সভাকবি ছিলেন?
- (c) ‘অদনৈর্দ্বিগুরেকো’র্থী ন স পাত্রযুগাদিভিঃ’ – অস্য বাক্যস্য কিমাশয়ঃ?
‘অদনৈর্দ্বিগুরেকো’র্থী ন স পাত্রযুগাদিভিঃ’ — এই বাক্যটির অর্থ কী লেখো।
- (d) ‘ঋণাদিষু নিরুরীশ্চ’ – অস্য নিয়মস্য উদাহরণদ্বয়ং লিখ্যতাম্।
‘ঋণাদিষু নিরুরীশ্চ’ — এই নিয়মের দুটি উদাহরণ লেখো।
- (e) ‘ভ্রূবুভন্তং চলং স্থিরম্’ – অস্য বাক্যস্যার্থং সোদাহরণং লিখ্যতাম্।
‘ভ্রূবুভন্তং চলং স্থিরম্’ — এই বাক্যটির অর্থ উদাহরণসহ লেখো।
- (f) ‘অহ্নাহান্তাঃ’ – অস্য বাক্যস্যার্থং সোদাহরণং লিখ্যতাম্।
অহ্নাহান্তাঃ — এই বাক্যটির অর্থ উদাহরণসহ লেখো।
- (g) ‘রাত্রান্তাঃ প্রাগসংখ্যকাঃ’ – অস্য বাক্যস্যার্থং সোদাহরণং লিখ্যতাম্।
‘রাত্রান্তাঃ প্রাগসংখ্যকাঃ’ — এই বাক্যের অর্থ উদাহরণসহ লেখো।
- (h) ‘যদনাত্মককর্তারি’ – অস্য বাক্যস্যার্থং সোদাহরণং লিখ্যতাম্।
‘যদনাত্মককর্তারি’ — এই বাক্যটির অর্থ উদাহরণসহ লেখো।
- (i) ধাতবঃ কতিধা বিভজ্যন্তে? তেষাং নামানি সোদাহরণং লিখ্যতাম্।
ধাতুগুলিকে কয়টি ভাগে ভাগ করা হয়েছে? উদাহরণসহ লেখো।
- (j) সংস্কৃতবাঙ্ময়ে প্রচলিতেষু ধাতুপাঠগ্রন্থেষু দ্বয়োঃ গ্রন্থয়োঃ নামোল্লিখ্যতাম্।
সংস্কৃত বাঙ্ময়ে প্রচলিত ধাতুপাঠ বিষয়ক গ্রন্থগুলির মধ্যথেকে দুটি ধাতুপাঠ গ্রন্থের নাম লেখো।
- (k) লটলকারস্য প্রয়োগঃ কুত্র ভবেৎ?
লট লকারের প্রয়োগ কোন ক্ষেত্রে হয়?
- (l) অতীতকালার্থে কতি লকারাঃ বিভজ্যন্তে?
অতীত কালার্থে কয়টি লকারের প্রয়োগ হয়?
- (m) √ভিদি-ধাতোঃ লটলকারস্য ধাতুরূপাঃ লিখ্যতাম্।
√ভিদি-ধাতুর লটলকারের ধাতুরূপগুলি লেখো।
- (n) √স্পর্ধ-ধাতোঃ লটলকারস্য ধাতুরূপাঃ লিখ্যতাম্।
√স্পর্ধ-ধাতোঃ লট লকারের ধাতুরূপগুলো লেখো।

(o) √कुर्द — धातोः लृटलकारस्य धातुरूपाः लिख्यताम्।

√कुर्द — धातुरঃ लृटलकारের ধাতুরূপগুলো লেখো।

2. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु चतुर्णां प्रश्नानामुत्तरं लिख्यताम्। तेषु प्रश्नद्वयं सुरगिरा लेखनीयम्।
নীচের প্রশ্নগুলির মধ্যে চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। তার মধ্যে দুটি সংস্কৃত ভাষায় লেখো।

5×4=20

(a) व्याख्या कार्या —

ব্যাখ্যা করো —

लिङ्गशेषविधिव्यापी विशषैर्यद्यबाधितः।

स्त्रियामीदूद्विरामैकाच् सयोनिप्राणिनाम् च।

(b) अमरकोषस्य टीकाग्रन्थेषु द्वयोः टीकाग्रन्थयोः नामोल्लिख्यताम्। तयोः ग्रन्थयोः वैशिष्ट्यमालोच्यताम्।

অমরকোষ গ্রন্থের উপর বিরচিত টীকাগ্রন্থগুলির মধ্য থেকে যে কোনো দুটি টীকাগ্রন্থের নাম উল্লেখ করে বৈশিষ্ট্য লেখো।

(c) व्याख्या कार्या —

ব্যাখ্যা করো —

यस्य ज्ञानदयासिन्द्रोरगाधस्यनद्या गुणाः।

सेव्यतामक्षयो धीराः स श्रिये चामृताया च॥

(d) धातुपाठे कति लकाराः सन्ति? तेषां लकाराणां प्रयोगः सोदाहरणमालोच्यताम्।

ধাতুপাঠে কয়টি লকার আছে? উক্ত লকারগুলির প্রয়োগ উদাহরণসহযোগে আলোচনা করো।

(e) धातुपाठे कति पुरुषाः सन्ति? तेषां संज्ञाविधायकानि पाणिनियसूत्राणि सोदाहरणमालोच्यताम्।

ধাতুপাঠে পুরুষ কত প্রকারের? উক্ত পুরুষগুলির সংজ্ঞাবিধায়ক পাণিনীয় সূত্রগুলো উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(f) लृटलकारस्य प्रयोगः कुत्र स्यात्?

लृटलकारের প্রয়োগ কোথায় হয়?

3. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु प्रश्नद्वयं समाधेयम्।

10×2=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো দুটির উত্তর লেখো।

(a) अमरकोषः इति ग्रन्थस्य लिङ्गादिसंग्रहवर्गे केषां शब्दानां पुलिङ्गत्वमुक्तं सोदाहरणं तदालोच्यताम्।

অমরকোষ গ্রন্থের লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কোন কোন শব্দগুলির পুলিঙ্গে প্রয়োগ করার কথা বলা হয়েছে? আলোচনা করো।

(b) अमरकोषः इति ग्रन्थस्य लिङ्गादिसंग्रहवर्गे केषां शब्दानां पुलिङ्गे स्त्रीलिङ्गे च प्रयोगः उपदिष्टः। सोदाहरणं तदालोच्यताम्।

অমরকোষ গ্রন্থের লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গে কোন কোন শব্দগুলি পুলিঙ্গে ও স্ত্রীলিঙ্গে প্রয়োগ করার কথা বলা হয়েছে? উদাহরণসহ আলোচনা করো।

(c) √एध् धातोः अर्थ सोदाहरणं लिख्यताम्। √एध् धातोः प्रत्येकलकारस्य रूपाणि लिख्यन्ताम्।

√एध् धাতুর অর্থ উদাহরণসহ লেখো। √এধ্ ধাতুর প্রত্যেকটি লকারের রূপ লেখো।

(d) √गम् धातोः अर्थ सोदाहरणं लिख्यताम्। √गम् धातोः प्रत्येकलकारस्य रूपाणि लिख्यन्ताम्।

√गम् ধাতুর অর্থ উদাহরণসহ লেখো। √গম্ ধাতুর প্রত্যেকটি লকারের রূপ লেখো।