

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2023 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Course : CC-V

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.**Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.*

1. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु 'क' विभागतः प्रश्नसप्तकं 'ख' विभागतः प्रश्नत्रयं च सुरगिरा देवनागरीलिपिम् आप्नित्य समाधेयम्।
2×10=20
- नीचेर प्रश्नशुलिर मध्ये 'क' विभाग थेके सातटि एवंग 'ख' विभाग थेके तिनटि प्रश्नेर संस्कृत भाषाय देवनागरी लिपिते उतुतर दाओ।

'क'-विभागः

'क'-विभाग

- (a) कः करभकः? स नृपाय कां वार्तां ज्ञापितवान्?
करभक के? तनि राजाके की संवाद दिऐऐलिन?
- (b) दुष्यन्तं प्रति वैखानसस्य आशीर्वचनम् संस्कृतभाषया लिख्यताम्।
दुष्यन्तेर प्रति वैखानसेर आशीर्वाद संस्कृत भाषाय लेखो।
- (c) "अवेहि तनयां ब्रह्मन्ग्नगर्भां शमीमिव"— अस्या उक्तेरन्तर्गता पुराकथा विव्रियताम्।
"अवेहि तनयां ब्रह्मन्ग्नगर्भां शमीमिव"— ऐइ उक्तिर अन्तर्निहित पौराणिक काहिनिटि विवृत करो।
- (d) शाकुन्तले प्रस्तावनायां नट्या गीतं सङ्गीतं संस्कृतभाषया लिख्यताम्।
अभिज्ञानशकुन्तलार प्रस्तावनाय नटीर गानटि संस्कृते लेखो।
- (e) दुष्यन्तस्य तपोवनप्रवेशकाले महर्षिकण्वः कुत्र किमर्थं गतवान्?
दुष्यन्तेर तपोवने प्रवेशकाले महर्षि कण्व कोथाय गिऐऐलिन एवंग केन?
- (f) शकुन्तलया सह के हस्तिनापुरम् गतवन्तः?
शकुन्तलार सङ्गे के के हस्तिनापुरे गिऐऐलिन?
- (g) शाकुन्तले कः खलु कुलपतिः? कुलपति शब्दस्य कोऽर्थः
'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटके कुलपति के? 'कुलपति' शब्देर की अर्थ?
- (h) का हंसपदिका? हंसपदिकायाः गीतस्य को मर्मार्थः?
हंसपदिका के छिलेन? हंसपदिकार गानेर मर्मार्थ की?
- (i) को नाम वैतालिकः? 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटकस्य कस्मिन् अङ्के वैतालिकस्य उपस्थितिः दृश्यते?
वैतालिक के? 'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटकेर कोन अङ्के वैतालिकेर उपस्थिति लक्ष्य करा यार?
- (j) 'श्रोतव्यमिदानीं संवृत्तम्' — केनोक्तम् एतत्? एतादृशस्य वक्तव्यस्य कारणं किम्?
'श्रोतव्यमिदानीं संवृत्तम्' — ऐकथा के बलेछेन? ऐरूप उक्तिर कारण की?

‘ख’-विभागः

‘ख’-विभाग

- (k) मृच्छकटिकमिति नामकरणस्य तात्पर्यं लिखत।
मृच्छकटिकम् नामकरणे तात्पर्यं लेखो।
- (l) विशाखदत्तरचितस्य नाटकस्य किं नाम? अस्य नाटकस्य अङ्क-संख्यां लिखत।
विशाखदत्त-रचित नाटकेर नाम लेखो। एर अङ्कसंख्या लेखो।
- (m) श्रीहर्षः कति रूपकाणि विरचितवान्? तेषां नामानि लिखत।
श्रीहर्ष कयटि रूपक रचना करेहेन? सेणुलिर नाम लेखो।
- (n) वेणीसंहारमिति रूपकस्य प्रणेतुः नाम किम्? नाटकस्यास्य उत्सः कः?
वेणीसंहार नाटकेर रचयिता के? एइ नाटकेर उत्स की?
- (o) महाकविकालिदासविरचितानां नाटकानाम् नामोल्लेखं कुरुत।
महाकवि कालिदास विरचित नाटकणुलिर नाम उल्लेख करो।

2. अधःस्थितेषु प्रश्नेषु यथाकामं चतुर्णां प्रश्नानामुत्तरं देयम्। तेषु प्रश्नेषु यत्किञ्चन द्वितयं सुरगिरा समाधीयताम्। 5×4=20
नीचेर प्रश्णुलिर मध्ये ये कोनो चारटि प्रश्नेर उत्तर दाओ। तार मध्ये दुटि प्रश्नेर उत्तर संस्कृत भाषाय लेखो।

- (a) अधस्तात् कस्यचिदेकस्य संक्षिप्ता टिप्पणी विधेया।
नीचेर प्रश्णुलिर मध्ये ये कोनो एकटि संक्षिप्त टीका लेखो।
भवभूतिः, मुद्राराक्षसम्
- (b) निम्नलिखितस्य कस्यापि एकस्य अनुवादः बङ्गभाषया विधेयः।
नीचेर ये कोनो एकटि श्लोकेर बांग्लाय अनुवाद करो।
- (i) पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्मास्वपीतेषु या
नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।
आद्ये वः कुसुमप्रसूतिसमये यस्या भवत्युत्सवः
सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम्॥
- (ii) मेदश्छेदकशोदरं लघु भवत्युत्थानयोग्यं वपुः
सत्त्वानामपि लक्ष्यते विकृतिमच्चित्तं भयक्रोधयोः।
उत्कर्षः स च धन्विनां यदिषवः सिध्यन्ति लक्ष्ये चले
मिथ्यैव व्यसनं वदन्ति मृगयामीदृग्विनोदः कुतः॥

(c) निम्नलिखितेभ्यः कस्यापि एकस्य श्लोकस्य संस्कृतभाषया व्याख्या कार्या।
নীচের যে কোনো একটি শ্লোকের সংস্কৃত ভাষায় ব্যাখ্যা করো।

(i) इदं किलाव्याजमनोहरं वपु
स्तपःक्षमं साधयितुं य इच्छति।
ध्रुवं स नीलोत्पलपत्रधारया
शमीलतां छेत्तुमृषिर्व्यवस्यति ॥

(ii) भवन्ति नम्रास्तरवः फलागमैर्न
वाम्बुभिर्दूरविलम्बिनो घनाः।
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥

(d) अभिज्ञानशकुन्तलम्- नाटकस्य अग्रगतो हस्तिवृत्तान्तस्य गुरुत्वं प्रतिपादनीयम्।
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ নাট্যকাহিনীর অগ্রগতিতে হস্তিবৃত্তান্তের গুরুত্ব আলোচনা করো।

(e) संस्कृतभाषया भावसम्प्रसारणं कुरु।
সংস্কৃত ভাষায় ভাবসম্প্রসারণ করো।

सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तःकरणप्रवृत्तयः

(f) 'पुत्रमेवं गुणोपेतं चक्रवर्तिनमाप्नुहि'— 'चक्रवर्ती' इति पदस्य कोऽर्थः? उक्तेरस्याः नाटकीयतात्पर्यमालोच्यताम्।
'पुत्रमेवं गुणोपेतं चक्रवर्तिनमाप्नुहि' — 'चक्रवर्ती' পদের অর্থ কী? এরূপ আশীর্বাদের নাটকীয় তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

3. अधोनिर्दिष्टेषु प्रश्नेषु 'क' विभागे एकस्य 'ख' विभागे एकस्य प्रश्नस्य चोत्तरं लिख्यताम्। 10×2=20
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে 'ক' বিভাগ থেকে একটি ও 'খ' বিভাগ থেকে একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

'ক'-বিভাগ:

'ক'-বিভাগ

(a) कालिदासः प्रकृतेः कविः — अभिज्ञानशकुन्तलमाश्रित्य अस्य प्रवादस्य सार्थकतां प्रतिपादयत।
'कालिदास प्रकृतिर कवि' — অভিজ্ঞানশকুন্তলম্-এর আধারে উক্তিটির সার্থকতা প্রতিপাদন করো।

(b) अभिज्ञानशकुन्तलमिति नाटके दुर्वाससः शापस्य नाटकीयम् तात्पर्यम् गुरुत्वञ्च आलोचयत।
'अभिज्ञानशकुन्तलम्' नाटके दुर्वाससः अभिशापेन नाटकीय तात्पर्य एवञ्च गुरुत्वञ्च आलोचना करौ।

'ख'-विभाग:

'ख'-विभाग

(c) किं नाम दृश्यकाव्यम्? कालिदासपरवर्तिनां दृश्यकाव्यानाम् सविशदम् आलोचना कार्या।

দৃশ্যকাব্য কাকে বলে? কালিদাস পরবর্তীকালে রচিত দৃশ্যকাব্যগুলির বিস্তারিত আলোচনা করো।

(d) महाकवेः भासस्य नाट्यप्रतिभा आलोच्यताम्।

মহাকবি ভাসের নাট্যপ্রতিভা আলোচনা করো।