

B.A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2023 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Course : CC-VII

(Indian Social Institution and Polity)

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answer in their own words
as far as practicable.*

1. 'क' विभागात्, प्रश्नषट्कञ्च 'ख' विभागात् प्रश्नचतुष्टयञ्च आप्तित्य दशप्रश्नानामुत्तरं सुरगिरा देवनागर्या च समाधीयताम्।
2×10=20
'क' विभाग থেকে ছয়টি ও 'খ' বিভাগ থেকে চারটি প্রশ্ন নিয়ে মোট দশটি প্রশ্নের উত্তর সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী
লিপিতে লেখো।

'क'-विभाग:

বিভাগ- 'ক'

- (a) मनुसंहिता कीदृशं शास्त्रम्? अस्मिन् ग्रन्थे कति अध्यायाः सन्ति?
मनुसंहिता की जातीय ग्रन्थ? এই গ্রন্থে কটি অধ্যায় আছে?
- (b) मनुसंहितायाः रचनाकाल उल्लेखनीयः।
मनुसंहिताया रचनाकाल उल्लेख करो।
- (c) केषां देवानां सारांशेन ईश्वरः राजानं सृष्टवान्?
কোন কোন দেবতাদের সারাংশ নিয়ে ঈশ্বর রাজাকে সৃষ্টি করেছিলেন?
- (d) 'कुलं दहति राजाग्निः सपशुद्रव्यसञ्चयम्' — उक्तेः किं तात्पर्यम्?
'कुलं दहति राजाग्निः सपशुद्रव्यसञ्चयम्' — उक्तिটির ताৎপর্য কী?
- (e) कथम् ईश्वरः दण्डमसृजत्?
কেন ঈশ্বর দণ্ড সৃষ্টি করলেন?
- (f) 'वकवच्चिन्तयेदर्थान्' — उक्तेः किं तात्पर्यम्?
'वकवच्चिन्तयेदर्थान्' — उक्तिটির ताৎপর্য কী?
- (g) सन्धिः कतिविधः? तेषां नामानि लिख्यन्ताम्?
সন্ধি কয় প্রকার? তাদের নামগুলি লেখো।

- (h) किं तावत् यानम्? तत् कतिविधम्?
यान की? তা কত প্রকার?
- (i) 'राजधर्मान्'— इति पदे धर्म-शब्दस्य कोऽर्थः?
'राजधर्मान्'— এই পদে 'ধর্ম' শব্দের অর্থ কী?

'ख'-विभागः

বিভাগ-'খ'

- (j) अर्थशास्त्रे कति अधिकरणानि सन्ति? पाठ्यस्य अधिकरणस्य नाम किम्?
অর্থশাস্ত্রে কতগুলি অধিকরণ আছে? পাঠ্য অধিকরণের নাম কী?
- (k) कदा कौटिल्यस्य आविर्भावः? सः केन राजवंशेन सह युक्त आसीत्?
কৌটিল্যের আবির্ভাবকাল কখন? তিনি কোন রাজবংশের সাথে যুক্ত ছিলেন?
- (l) अनीकस्थानशब्दस्य कोऽर्थः? अन्तेवासी शब्दस्य कोऽर्थः?
অনীকস্থান শব্দটির অর্থ কী? অন্তেবাসী শব্দের অর্থ কী?
- (m) 'ज्ञात्वा वसेदपसरेद्वा' — कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तिरियम्?
'ज्ञात्वा वसेदपसरेद्वा' — কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি?
- (n) शासनहर-दूतस्य वैशिष्ट्यानि लिख्यन्ताम्।
শাসনহরদূতের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (o) 'अर्थशास्त्रम्' इति ग्रन्थस्य प्रख्यातः टीकाग्रन्थः कः? तस्य रचयिता कः?
অর্থশাস্ত্রের প্রখ্যাত টীকাগ্রন্থ কী? তার রচয়িতা কে?

2. निम्नलिखितेषु प्रश्नेषु यथाकामं प्रश्नचतुष्टयं समाधीयताम्। तेषु प्रश्नद्वयं सुरगिरा लिख्यताम्।
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। তার মধ্যে দুটি প্রশ্ন সংস্কৃতে লেখো।

5×4=20

- (a) व्याख्यायताम् :
ব্যাখ্যা করো :
एकमेव दहत्यग्निर्नरं दुरुपसर्पिणम्।
কুলং দহতি রাজাগ্নিঃ সপশুদ্রব্যসञ्चयम्॥

Or,

यथोद्धरति निर्दाता कक्षं धान्यञ्च रक्षति।
তথা রক্ষেন্নৃপো রাষ্ট্রং হন্যাচ্চ পরিপন্থিনঃ॥

- (b) 'महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति' - कस्मिन् प्रसङ्गे उक्तिरियं? नृपस्य दैवीउत्पत्तिः समीचीनं न वेति आलोच्यताम्।
কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি? রাজার দৈবী উৎপত্তি কতটা গ্রহণযোগ্য আলোচনা করো।

(c) সংক্ষেপত: টীকা লেখিতব্য:।

সংক্ষেপে টীকা লেখো :

বৈদেহকব্যঞ্জনঃ, তাপসব্যঞ্জনঃ।

(d) মাতৃভাষায়ামনুবাদ।

মাতৃভাষায় অনুবাদ করো :

বসেদবিসৃষ্ট: পূজয়া নোত্‌সিক্ত: পরেধুবলিত্বং ন মন্যেত। বাক্যমনিষ্টং সহেত। স্ত্রিয়: পানং চ বর্জয়েত্। এক: শযীত। সুপ্তমত্‌তয়োর্হি ভাবজ্ঞানং দৃষ্টম্। কৃত্যপক্ষোপজাপমকৃত্যপক্ষগুড়প্রণিধানং, রাগাপরাগৌ ভর্তরি, রন্ধ্রং চ প্রকৃतीনাং তাপস বৈদেহকব্যঞ্জনাভ্যামুপলভেত।

(e) গুড়পুরুষদূতयो: পার্থক্যং নিরূপয়।

গুড়পুরুষ ও দূতের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ করো।

(f) কদা নৃপ: বিগ্রহং কুর্বীত? কদা বা নৃপ: সন্ধিং সমাপ্রয়েত?

কখন রাজা বিগ্রহের আশ্রয় নেবেন? কখনই বা তিনি সন্ধির আশ্রয় নেবেন?

3. অধোনির্দিষ্টাৎ বিভাগদ্বয়াৎ একৈকমেব প্রশ্নমাপ্রিত্য প্রশ্নদ্বয়স্য উত্তরং প্রদেয়ম্।

10×2=20

নিম্নে নির্দিষ্ট দুটি বিভাগ থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

‘ক’-বিভাগ:

বিভাগ-‘ক’

(a) উপায়চতুষ্টয়ং ব্যাখ্যায়তাৎ। কদা নৃপ: উপায়চতুষ্টয়স্য প্রয়োগং কুর্বীত আলোচ্যতাৎ।

উপায়চতুষ্টয় ব্যাখ্যা করো। কখন রাজা উপায়চতুষ্টয়ের প্রয়োগ করবেন আলোচনা করো।

Or,

(b) ‘কার্যং বীক্ষ্য প্রযুক্তীত’ — কস্মিন্ প্রসঙ্গে উক্তিরিয়ম্? তेषাং স্বরূপং সংক্ষেপেণ আলোচ্যতাৎ।

‘কার্যং বীক্ষ্য প্রযুক্তীত’ — কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি? তার স্বরূপ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

‘খ’-বিভাগ:

বিভাগ-‘খ’

(c) স্বরাষ্ট্রে পররাষ্ট্রে চ দূতস্য কার্যানি নিরূপ্যন্তাৎ।

স্বরাষ্ট্রে ও পররাষ্ট্রে দূতের কার্যাবলী নিরূপণ করো।

Or,

(d) ‘দূতমুখা বৈ রাজান:’ — উক্তে: কিং তাৎপর্যম্? দূত: কতিবিধ: তেষাং স্বরূপমালোচ্যতাৎ।

‘দূতমুখা বৈ রাজান:’ — উক্তির তাৎপর্য কী? দূত কতপ্রকার? তাদের স্বরূপ বর্ণনা করো।