

B.A. 5th Semester (Honours) Examination, 2023 (CBCS)

Subject : History

Course : DSE-2

[Life and Culture in Colonial Bengal : (1757-1947)]

Time: 3 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

1. Answer any ten of the following questions:

2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- (a) What is 'Black Hole Tragedy'?
'অন্ধকূপ হত্যা' কী?
- (b) Mention two main causes of the decline of the old urban centres in colonial Bengal.
ঔপনিবেশিক বাংলায় প্রাচীন নগর কেন্দ্রগুলির অবক্ষয়ের দুটি প্রধান কারণ উল্লেখ করো।
- (c) Who were known as 'Young Bengal'?
'নব্য বঙ্গ' নামে কারা পরিচিত ছিলেন?
- (d) When did The Indigo Revolt start in Bengal? Who were the main leaders of the Revolt?
বাংলায় কখন নীল বিদ্রোহ শুরু হয়? এই বিদ্রোহের প্রধান নেতা কারা ছিলেন?
- (e) When was the Hindu College founded? By what name was the college later known?
হিন্দু কলেজ কবে প্রতিষ্ঠিত হয়? পরবর্তীকালে কলেজটি কী নামে পরিচিত হয়?
- (f) What do you mean by the 'Filtration Theory'?
চুইয়ে পড়ার নীতি বা 'পরিষ্কাবণ তত্ত্ব' বলতে কী বোঝো?
- (g) When and by whom was 'Sati' banned in Bengal?
কখন, কার দ্বারা বাংলায় 'সতী' প্রথা নিষিদ্ধ হয়?
- (h) What do you mean by Constructive Swadeshi in the anti-Partition movement in Bengal?
বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলনে গঠনমূলক স্বদেশি বলতে কী বোঝো?
- (i) Who was the author of 'Strishiksha Vidhayak'? What is the subject matter of the book?
'স্ত্রীশিক্ষা বিধায়ক'-এর লেখক কে? বইটির বিষয়বস্তু কী?
- (j) Why is Begum Rokeya famous?
বেগম রোকেয়া কেন বিখ্যাত?
- (k) Write the names of four famous 'Kabiyals' of colonial Bengal.
ঔপনিবেশিক বাংলার চারজন বিখ্যাত কবিরামের নাম লেখো।

(l) Define 'Loko Dharma'.

'লোক ধর্ম'-এর সংজ্ঞা দাও।

(m) When and by whom was the R. G. Kar Medical School founded?

কখন এবং কার দ্বারা আর. জি. কর মেডিক্যাল স্কুল প্রতিষ্ঠিত হয়?

(n) Who were the editors of *Ajijan Nehar* and *Akhbar-e-Islamia*?

আজিজান নেহার ও আখবার-এ-ইসলামিয়া পত্রিকা দুটির সম্পাদক কারা ছিলেন?

(o) When was the *Kala Bhavana* founded at Santiniketan? Whom did Rabindranath appoint to teach European Art in *Kala Bhavana* in 1922?

শান্তিনিকেতনে কবে কলা ভবন প্রতিষ্ঠিত হয়? 1922 খ্রিস্টাব্দে পাশ্চাত্য শিল্পকলা শেখানোর জন্য রবীন্দ্রনাথ কাকে নিযুক্ত করেন?

2. Answer any four of the following questions:

5×4=20

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Examine the impact of Dual Government in Bengal (1765-72).

বাংলায় দ্বৈত শাসন ব্যবস্থার (1765-72) প্রভাব পরীক্ষা করো।

(b) Compare the reaction of the Bengali intelligentsia towards Indigo Revolt and Pabna Uprising.

নীল বিদ্রোহ ও পাবনা বিদ্রোহের ক্ষেত্রে বাঙালি বুদ্ধিজীবী সম্প্রদায়ের প্রতিক্রিয়ার তুলনামূলক আলোচনা করো।

(c) Who were known as 'Bhadralok' in colonial Bengal? Trace the characteristics of this category.

ঔপনিবেশিক বাংলায় 'ভদ্রলোক' নামে কারা পরিচিত ছিলেন? এই শ্রেণির বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো।

(d) Critically analyse the role of the Christian Missionaries in the spread of western education in Bengal.

বাংলায় পাশ্চাত্য শিক্ষার বিস্তারে খ্রিস্টান মিশনারিদের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।

(e) Write a short note on the 'Kartabhaja' Sect.

'কর্ত্তভজা' সম্প্রদায় সম্বন্ধে একটি টীকা লেখো।

(f) Write a short note on the Bengal Famine of 1943.

১৯৪৩-এর বাংলার দুর্ভিক্ষের ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নীচের যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write an essay on the growth of women education in colonial Bengal.

ঔপনিবেশিক বাংলায় স্ত্রীশিক্ষার বিকাশ সম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

(b) Assess the role of Iswarchandra Vidyasagar in the social reforms of nineteenth century Bengal.

উনিশ শতকের বাংলার সমাজ সংস্কারের ক্ষেত্রে ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান মূল্যায়ন করো।

(c) Write an essay on the influence of nationalism on the Bengali theatre in the 20th century.

বিংশ শতাব্দীতে বাংলা থিয়েটারের উপর জাতীয়তাবাদের প্রভাব বিষয়ে একটি প্রবন্ধ লেখো।

(d) Explain the stages of evolution of Bengali songs in colonial Bengal.

ঔপনিবেশিক বাংলায় বাংলা গানের বিবর্তনের বিভিন্ন স্তরগুলি ব্যাখ্যা করো।