

B.A. 4th Semester (Honours) Examination, 2019 (CBCS)**Subject : History****Paper : SEC-II****Section-B****(Art Appreciation: An Understanding to Indian Art)****Full Marks: 40****Time: 2 Hours**

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

*দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।*

5×2=10

1. Answer any five of the following questions:

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (a) What do you mean by Art?
শিল্পকলা বলতে কী বোঝো?
- (b) What is the distinction of the Gandhaar art?
গান্ধার শিল্পকলার বিশেষত্ব কী?
- (c) What do you understand by numismatic art?
মুদ্রাশিল্প বলতে কী বোঝো?
- (d) What is Nāgara style of art?
নাগর শিল্পরীতি কী?
- (e) What do you know about Dasāvātār cave temple of Ellora?
ইলোরার দশাবতার গুহামন্দির সম্পর্কে কী জান?
- (f) What is manuscript painting?
পুঁথিচিত্র কী?
- (g) Who started to build the Kutub Minar and why?
কে, কেন কুতুব মিনারের নির্মাণ কার্য শুরু করেছিলেন?
- (h) What is miniature painting?
অনুচিত্র কী?

2. Answer any two of the following questions:

2×5=10

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write a short note on Rock art.

গুহা শিল্পকলার ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

(b) Discuss in brief, the development of Stupa architecture in Indian History.

ভারতের ইতিহাসে স্তূপ স্থাপত্যের বিকাশের ওপর সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(c) Discuss the pattern of temple architecture in Bengal during the Pala period.

পাল আমলে বাংলায় মন্দির স্থাপত্যের ওপর আলোকপাত করো।

(d) Give a brief account of architecture during the time of Kutubuddin Aibak and Iltutmish.

কুতুবউদ্দিন আইবক ও ইলতুমিশের আমলে নির্মিত স্থাপত্যশিল্পের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

3. Answer any two of the following questions:

2×10=20

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(a) Write an essay on Harappan art and craft.

হরপ্পা সভ্যতার শিল্পকলা ও কারিগরি শিল্পের ওপর একটি নিবন্ধ লেখো।

(b) Give an account of painting in the Gupta period with special reference to Ajanta Cave painting.

অজন্তা গুহা চিত্রকলার ওপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করে গুপ্ত আমলের চিত্রকলার একটি বিবরণ দাও।

(c) Write in brief on temple architecture and sculpture during the Pallavas in South India.

পল্লব আমলে দক্ষিণ ভারতে মন্দির স্থাপত্য ও ভাস্কর্যের ওপর সংক্ষেপে লেখো।

(d) Write a short note on Mughal architecture.

মুঘল স্থাপত্যের ওপর একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো।