

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. প্রথম সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ সিসি- ১ (CC- 1)

কোর্স শিরোনামঃ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসঃ প্রাচীন ও মধ্যযুগ (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১

প্রাচীন ও মধ্যযুগ

বিষয়

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে চর্যাগীত, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুসারীসাহিত্য (ভাগবত, রামায়ণ, মহাভারত) চৈতন্যজীবনী ও বাংল সাহিত্যে চৈতন্য প্রভাব (বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, জয়নন্দ, লোচনদাস) বৈষ্ণবপদাবলী ও তার প্রধান কবি (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস, বলরাম দাস) বিষয়ক পাঠ ও আলোচনা।

মডিউলের অভিমুখ

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন ও মধ্যযুগের নির্বাচিত সাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য সম্পর্কে সার্বিক ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা		
লেকচার - ০২	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসঃ যুগ বিভাজন		
লেকচার - ০৩	চর্যাগীতঃ ইতিহাস, রচয়িতা, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনা-১		
লেকচার - ০৪	চর্যাগীতঃ ইতিহাস, রচয়িতা, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনা-২		
লেকচার - ০৫	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনঃ ইতিহাস, রচয়িতা, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনা-১		
লেকচার - ০৬	শ্রীকৃষ্ণকীর্তনঃ ইতিহাস, রচয়িতা, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনা-২		
লেকচার - ০৭	অনুসারীসাহিত্যঃ ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা		
লেকচার - ০৮	ভাগবতঃ ইতিহাস, রচয়িতা, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনা		
লেকচার - ০৯	রামায়ণঃ ইতিহাস, রচয়িতা, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনা-১		
লেকচার - ১০	রামায়ণঃ ইতিহাস, রচয়িতা, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনা-২		
লেকচার - ১১	মহাভারতঃ ইতিহাস, রচয়িতা, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনা-১		
লেকচার - ১২	মহাভারতঃ ইতিহাস, রচয়িতা, বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনা-২		
লেকচার - ১৩		নয়না প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ২	

লেকচার - ১৬	চৈতন্যজীবনী ও বাংল সাহিত্যে চৈতন্য প্রভাবঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা	
লেকচার - ১৭	চৈতন্যজীবনীঃ ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা	
লেকচার - ১৮	চৈতন্যজীবনীঃ বৃন্দাবনদাস	
লেকচার - ১৯	চৈতন্যজীবনীঃ কৃষ্ণদাস কবিরাজ	
লেকচার - ২০	চৈতন্যজীবনীঃ জয়ানন্দ ও লোচনদাস	
লেকচার - ২১	বৈষ্ণবপদাবলীঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা	
লেকচার - ২২	বৈষ্ণবপদাবলীঃ তাত্ত্বিক আলোচনা	
লেকচার - ২৩	বৈষ্ণবপদাবলীঃ কবিঃ বিদ্যাপতি	
লেকচার - ২৪	বৈষ্ণবপদাবলীঃ কবিঃ চণ্ডীদাস	
লেকচার - ২৫	বৈষ্ণবপদাবলীঃ গোবিন্দদাস ও জগন্দাস	
লেকচার - ২৬	বৈষ্ণবপদাবলীঃ কবিঃ বলরাম দাস ও অন্যান্য কবি	
লেকচার - ২৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৪

মডিউলঃ ২ মধ্যযুগ বিষয়	
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মঙ্গলের কাহিনি পরিচয় ও প্রধান প্রধান কবি (বিজয় গুপ্ত, নারায়ণ দেব, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, দিজ মাধব, মুকুন্দ চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী), শিবায়ন কাব্য (রামেশ্বর ভট্টাচার্য), ভারতচন্দ্রের কাব্যপরিচয় ও অনন্দামঙ্গল কাব্য, চট্টগ্রাম রোসাঙ রাজসভার সাহিত্য (আলাওল, দৌলতকাজী), নাথধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, ময়মনসিংহ গীতিকা, শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য(রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত), বাউলগান সম্পর্কিত ধারণা (লালন ফরিদ) বিষয়ক পাঠ ও আলোচনা।	

মডিউলের অভিমুখ			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ৩১	বাংলা মঙ্গল কাব্যের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা		
লেকচার - ৩২	মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মঙ্গলের কাহিনি পরিচয়		
লেকচার - ৩৩	মনসামঙ্গলকাব্যঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা		
লেকচার - ৩৪	মনসামঙ্গলকাব্যঃ কবিঃ বিজয় গুপ্ত, নারায়ণ দেব,		
লেকচার - ৩৫	মনসামঙ্গলকাব্যঃ কবিঃ কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ		

লেকচার - ৩৬	চগ্নীমঙ্গলকাব্যঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা		
লেকচার - ৩৭	চগ্নীমঙ্গলকাব্যঃ কবিঃ দিজ মাধব, মুকুন্দ চক্রবর্তী		
লেকচার - ৩৮	ধর্মমঙ্গলকাব্যঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা		
লেকচার - ৩৯	ধর্মমঙ্গলকাব্যঃ কবিঃ রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী		
লেকচার - ৪০	শিবায়নকাব্যঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা		
লেকচার - ৪১	শিবায়নকাব্যঃ কবিঃ রামেশ্বর ভট্টাচার্য		
লেকচার - ৪২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৫	
লেকচার - ৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৬	
লেকচার - ৪৬	অন্নদামঙ্গলকাব্যঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা		
লেকচার - ৪৭	অন্নদামঙ্গলকাব্যঃ ভারতচন্দ্রের কাব্যপরিচয়		
লেকচার - ৪৮	চট্টগ্রাম রোসাঙ রাজসভার সাহিত্যঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা		
লেকচার - ৪৯	চট্টগ্রাম রোসাঙ রাজসভার সাহিত্যঃ আলাওল, দৌলতকাজী		
লেকচার - ৫০	নাথধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়		
লেকচার - ৫১	ময়মনসিংহ গীতিকাঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা		
লেকচার - ৫২	শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্যঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা		
লেকচার - ৫৩	শাক্তসাহিত্যঃ রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত		
লেকচার - ৫৪	বাউলগান সম্পর্কিত ধারণাঃ		
লেকচার - ৫৫	বাউলগান সম্পর্কিত ধারণাঃ লালন ফরিকির		
লেকচার - ৫৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৭	
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৮	

**বাংলা বিভাগ**  
**গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিপ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১**  
**পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)**  
**বি. এ. প্রথম সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)**  
**বিষয়ঃ বাংলা**  
**কোর্স কোডঃ সিসি- ২ (CC- 2)**  
**কোর্স শিরোনামঃ ছন্দ, অলংকার (থিওরিটিক্যাল লেকচার)**

<b>মডিউলঃ ১</b>			
<b>ছন্দ-সম্পর্কিত ধারণা ও ছন্দ-লিপি প্রস্তুতি</b>			
<b>বিষয়</b>			
<p>বাংলা ছন্দ-সম্পর্কিত ধারণাঃ ধ্বনি ও বর্ণ, অক্ষর (দল), মাত্রা (কলা), শ্঵াসাঘাত (প্রস্বর), ছেদ (অর্থ-সাপেক্ষ বিরাম), যতি, পর্ব, পর্বাঙ্গ, অতিপর্ব, চরণ, মিল, বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ (মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত), বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগ (একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, চৌপদী, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তবন্ধ, গদ্যছন্দ, সন্টে) বিষয়ক পাঠ ও আলোচনা। এছাড়া ছন্দ-লিপিকরণ-এর অনুশীলন ও চর্চা।</p>			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	ছন্দ-সম্পর্কিত ধারণাঃ প্রাসঙ্গিক আলচনা।		
লেকচার - ০২	ছন্দের উপকরণঃ ধ্বনি ও বর্ণ।		
লেকচার - ০৩	ছন্দের উপকরণঃ অক্ষর (দল), মাত্রা (কলা), শ্঵াসাঘাত (প্রস্বর)।		
লেকচার - ০৪	ছন্দের উপকরণঃ ছেদ (অর্থ-সাপেক্ষ বিরাম), যতি।		
লেকচার - ০৫	ছন্দের উপকরণঃ পর্ব, পর্বাঙ্গ, অতিপর্ব, চরণ, মিল।		
লেকচার - ০৬	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দ - ১		
লেকচার - ০৭	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দ - ২		
লেকচার - ০৮	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ মিশ্রকলাবৃত্ত ছন্দ - ৩		
লেকচার - ০৯	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ কলাবৃত্ত ছন্দ - ১		
লেকচার - ১০	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ কলাবৃত্ত ছন্দ - ২		
লেকচার - ১১	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ কলাবৃত্ত ছন্দ - ৩		
লেকচার - ১২		ছন্দ চর্চা ও অনুশীলন	
লেকচার - ১৩		ছন্দ চর্চা ও অনুশীলন	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	

লেকচার - ১৬	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ দলবৃত্ত ছন্দ - ১	
লেকচার - ১৭	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ দলবৃত্ত ছন্দ - ২	
লেকচার - ১৮	বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগঃ দলবৃত্ত ছন্দ - ৩	
লেকচার - ১৯	বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগঃ একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, চৌপদী	
লেকচার - ২০	বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগঃ পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর	
লেকচার - ২১	বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগঃ মুভবন্ধ, গদ্যছন্দ,	
লেকচার - ২২	বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগঃ সনেট	
লেকচার - ২৩	ছন্দ-লিপি প্রস্তুতি	
লেকচার - ২৪	ছন্দ-লিপি প্রস্তুতি	
লেকচার - ২৫	ছন্দ-লিপি প্রস্তুতি	
লেকচার - ২৬		ছন্দ চর্চা ও অনুশীলন
লেকচার - ২৭		ছন্দ চর্চা ও অনুশীলন
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৪

মডিউলঃ ২	
অলংকার সম্পর্কিত ধারণা ও অলংকার নির্ণয়	
<b>বিষয়</b>	
অলংকার সম্পর্কিত ধারণাঃ শব্দালংকার (অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি), অর্থালংকার (উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ক্রপক, অপুচুতি, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, বিষম, অসঙ্গতি, ব্যাজস্তুতি, বিরোধাভাস, দৃষ্টান্ত) বিষয়ক পাঠ ও আলোচনা। এছাড়া অলংকার নির্ণয়, অনুশীলন ও চর্চা।	

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ৩১	অলংকার সম্পর্কিত ধারণাঃ প্রাসঙ্গিক আলোচনা।		
লেকচার - ৩২	বাংলা অলংকার পরিচয়		
লেকচার - ৩৩	বাংলা অলংকার : প্রকৃতি ও শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার - ৩৪	শব্দালংকার : বৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন বিভাগ		
লেকচার - ৩৫	অনুপ্রাস অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা		
লেকচার - ৩৬	যমক অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা		
লেকচার - ৩৭	শ্লেষ অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা		
লেকচার - ৩৮	বক্রোক্তি অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা		
লেকচার - ৩৯	অর্থালংকার : বৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন বিভাগ		

লেকচার - ৪০	উপর্যা অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা		
লেকচার - ৪১	উৎপ্রেক্ষা অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা		
লেকচার - ৪২		অলংকার চর্চা ও অনুশীলন	
লেকচার - ৪৩		অলংকার চর্চা ও অনুশীলন	
লেকচার - ৪৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৫	
লেকচার - ৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৬	
লেকচার - ৪৬	রূপক অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনা		
লেকচার - ৪৭	অপুতুলি, সন্দেহ অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ৪৮	নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ৪৯	ব্যতিরেক, সমাসোভিত অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ৫০	অতিশয়োভিত, বিষম অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ৫১	অসঙ্গতি, ব্যাজস্ততি অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ৫২	বিরোধাভাস, দৃষ্টান্ত অলংকার : স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ৫৩	অলংকার নির্ণয় ও চর্চা		
লেকচার - ৫৪	অলংকার নির্ণয় ও চর্চা		
লেকচার - ৫৫	অলংকার নির্ণয় ও চর্চা		
লেকচার - ৫৬		অলংকার চর্চা ও অনুশীলন	
লেকচার - ৫৭		অলংকার চর্চা ও অনুশীলন	
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৭	
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৮	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. ২য় সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ এইসিসি-২ (AECC-2)

কোর্স শিরোনামঃ মডার্ন ইঙ্গিয়ান ল্যাঙ্গুয়েজ(MIL) (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১

ভাষা অংশ

বিষয়

কয়েকটি নির্বাচিত বাংলা প্রবন্ধ পাঠ, সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা, অনুবাদশিক্ষা।

মডিউলের অভিমুখ

কয়েকটি নির্বাচিত বাংলা প্রবন্ধ পাঠ, সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা, অনুবাদশিক্ষার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা ভাষার রচনাশক্তি সম্পর্কে সার্বিক ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	প্রবন্ধ আলোচনা - স্বদেশী সমাজ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		
লেকচার - ০২	প্রবন্ধ আলোচনা - বাংলা ভাষা - স্বামী বিবেকানন্দ		
লেকচার - ০৩	প্রবন্ধ আলোচনা - বই পড়া - প্রমথ চৌধুরী		
লেকচার - ০৪	প্রবন্ধ আলোচনা - স্ত্রী জাতির অবনতি - বেগম রোকেয়া		
লেকচার - ০৫	প্রবন্ধ আলোচনা - অপবিজ্ঞান - রাজশেখের বসু		
লেকচার - ০৬	সংবাদপত্রে প্রতিবেদন রচনা - ১		
লেকচার - ০৭	সংবাদপত্রে প্রতিবেদন রচনা - ২		
লেকচার - ০৮	সংবাদপত্রে প্রতিবেদন রচনা - ৩		
লেকচার - ০৯	ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ - ১		
লেকচার - ১০	ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ - ২		
লেকচার - ১১	ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ - ৩		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	

মডিউলঃ ২

সাহিত্য অংশ

বিষয়

কয়েকটি নির্বাচিত বাংলা কবিতা ও ছোট গল্প-এর সাহিত্যমূল্য বিচার।

মডিউলের অভিমুখ

কয়েকটি নির্বাচিত বাংলা কবিতা ও ছোট গল্প-এর সাহিত্যমূল্য বিচার করে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা কবিতা ও ছোট গল্প সম্পর্কে সার্বিক ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ১৬	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যকৃতির আলোচনা		
লেকচার - ১৭	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের আলোচনা		
লেকচার - ১৮	'নৈবেদ্য' - কবিতা - বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়		
লেকচার - ১৯	'নৈবেদ্য' - কবিতা - শতান্বীর সূর্য আজি		
লেকচার - ২০	'নৈবেদ্য' - কবিতা - চিত্ত যেথা ভয়শূন্য		
লেকচার - ২১	'নৈবেদ্য' - কবিতা - শক্তি দন্ত স্বার্থ লোভ		
লেকচার - ২২	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্পের আলোচনা		
লেকচার - ২৩	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্প - ছুটি		
লেকচার - ২৪	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্প - বলাই		
লেকচার - ২৫	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্প - মণিহারা		
লেকচার - ২৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ২৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩	
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৮	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. ২য় সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ সিসি-৩ (CC-3)

কোর্স শিরোনামঃ পদাবলীসাহিত্যঃ বৈষ্ণবপদাবলী, শাঙ্কপদাবলী (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১			
বৈষ্ণবপদাবলী			
বিষয়			
বৈষ্ণবপদাবলীর ইতিহাস, তত্ত্ব এবং নির্বাচিত পদের আলোচনা।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	বৈষ্ণবপদাবলীর ইতিহাস		
লেকচার - ০২	বৈষ্ণবপদাবলীর বিভিন্ন তত্ত্ব		
লেকচার - ০৩	বৈষ্ণবপদাবলীর বিভিন্ন পদকর্তা ও তাঁদের সৃষ্টি		
লেকচার - ০৪	বৈষ্ণবপদ - নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে		
লেকচার - ০৫	বৈষ্ণবপদ - সহচর অঙ্গে গোরা অঙ্গ হেলাইয়া		
লেকচার - ০৬	বৈষ্ণবপদ - শ্রীদামসুন্দামদাম শুন ওরে বলরাম		
লেকচার - ০৭	বৈষ্ণবপদ - ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার		
লেকচার - ০৮	বৈষ্ণবপদ - আলো মুঞ্চ জানো না		
লেকচার - ০৯	বৈষ্ণবপদ - এমন পিরীতি কভু দেখি নাহি শুনি		
লেকচার - ১০	বৈষ্ণবপদ - সাথি কি পুছাসি অনুভব মোয়		
লেকচার - ১১	বৈষ্ণবপদ - কণ্টক গাঢ়ি কমলসম পদতল		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	
লেকচার - ১৬	বৈষ্ণবপদ - গগনে অবস্থন মেহ দারুণ		
লেকচার - ১৭	বৈষ্ণবপদ - মন্দির বাহির কঠিন কপাট		
লেকচার - ১৮	বৈষ্ণবপদ - এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা		

লেকচার - ১৯	বৈষ্ণবপদ - কি মোহিনী জান বঁধু	
লেকচার - ২০	বৈষ্ণবপদ - সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু	
লেকচার - ২১	বৈষ্ণবপদ - বঁধু তোমার গরবে গরবিনী হাম	
লেকচার - ২২	বৈষ্ণবপদ - এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর	
লেকচার - ২৩	বৈষ্ণবপদ - প্রেমক অঙ্গুরজাত আত ভেলা	
লেকচার - ২৪	বৈষ্ণবপদ - পিয়া যব আওব এ মরু গেহে	
লেকচার - ২৫	বৈষ্ণবপদ - মাধব বহুত মিনতি করি তোয়	
লেকচার - ২৬	বৈষ্ণবপদ - হরি হরি হেনদিন হইবে আমার	
লেকচার - ২৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৮

মডিউলঃ ২ শাক্তপদাবলী			
বিষয়			
শাক্তপদাবলীর ইতিহাস, তত্ত্ব এবং নির্বাচিত পদের আলোচনা।			
মডিউলের অভিমুখ			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ৩১	শাক্তপদাবলীর ইতিহাস		
লেকচার - ৩২	শাক্তপদাবলীর বিভিন্ন তত্ত্ব		
লেকচার - ৩৩	শাক্তপদাবলীর বিভিন্ন পদকর্তা ও তাঁদের সৃষ্টি		
লেকচার - ৩৪	শাক্তপদ - গিরিবর, আর আমি পারি না হে		
লেকচার - ৩৫	শাক্তপদ - গিরি এবার আমার উমা এলে		
লেকচার - ৩৬	শাক্তপদ - কাল স্বপনে শঙ্করী		
লেকচার - ৩৭	শাক্তপদ - বল গিরি এ দেহে কি আর প্রাণ রহে আর		
লেকচার - ৩৮	শাক্তপদ - কবে যাবে বল গিরিরাজ, গৌরীরে আনিতে		
লেকচার - ৩৯	শাক্তপদ - গিরিরাজ হে জামায়ে এনো মেয়ের সঙ্গে		
লেকচার - ৪০	শাক্তপদ - আর কেন কাঁদুরাণি		
লেকচার - ৪১	শাক্তপদ - আজ শুভ নিশি পোহাইল তোমার		
লেকচার - ৪২	শাক্তপদ - তুমি তো মা ছিলে ভুলে		

লেকচার - ৪৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৫	
লেকচার - ৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৬	
লেকচার - ৪৬	শাক্তপদ - ছিলাম ভাল জননী গো		
লেকচার - ৪৭	শাক্তপদ - ওরে নবমী নিশি		
লেকচার - ৪৮	শাক্তপদ - যেয়ো না রজনি আজি, লয়ে তারা দলে		
লেকচার - ৪৯	শাক্তপদ - ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে,		
লেকচার - ৫০	শাক্তপদ - কালী হলি মা রাসবিহারী		
লেকচার - ৫১	শাক্তপদ - মজিল মন ভূমরা কালী-পদ		
লেকচার - ৫২	শাক্তপদ - কেবল আসার আশা ভবে আসা		
লেকচার - ৫৩	শাক্তপদ - মাগো তারা ও শঙ্করী		
লেকচার - ৫৪	শাক্তপদ - মা আমায় ঘুরাবে কত		
লেকচার - ৫৫	শাক্তপদ - এমন দিন কি হবে তারা		
লেকচার - ৫৬	শাক্তপদ - হৃদয়-রাস-মন্দিরে দাঁড়াও মা ত্রিভঙ্গ হয়ে		
লেকচার - ৫৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৭	
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৮	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিপ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. ২য় সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ সিসি- ৮ (CC- 4)

কোর্স শিরোনামঃ রামায়ণ, অনন্দামঙ্গল (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১

রামায়ণ (লক্ষ্মাকাণ্ড) – কৃতিবাস ও ঝা

বিষয়

কৃতিবাস ও ঝা বিরচিত রামায়ণ (লক্ষ্মাকাণ্ড) –এর ইতিহাস, তত্ত্ব এবং নির্বাচিত অংশের আলোচনা।

মডিউলের অভিমুখ

কৃতিবাস ও ঝা বিরচিত রামায়ণ (লক্ষ্মাকাণ্ড) –এর ইতিহাস, তত্ত্ব এবং নির্বাচিত অংশের আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে রামায়ণ সম্পর্কে সার্বিক ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	সংস্কৃত রামায়ণ-এর ইতিহাস এবং ভারতীয় সাহিত্যে অবদান।		
লেকচার - ০২	অনুবাদ সাহিত্যের প্রেক্ষাপট ও রামায়ণ		
লেকচার - ০৩	কৃতিবাস ও ঝার পরিচয়, কাব্যকৃতি বিচার		
লেকচার - ০৪	কৃতিবাস ও ঝার রামায়ণ-এর সার্বিক পরিচয়		
লেকচার - ০৫	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ডের ভূমিকা		
লেকচার - ০৬	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ড – কাব্য পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ০৭	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ড – কাব্য পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ০৮	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ড – কাব্য পাঠ ও আলোচনা - ৩		
লেকচার - ০৯	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ড – কাব্য পাঠ ও আলোচনা - ৪		
লেকচার - ১০	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ড – কাব্য পাঠ ও আলোচনা - ৫		
লেকচার - ১১	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ড – কাব্য পাঠ ও আলোচনা - ৬		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	
লেকচার - ১৬	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ড – কাব্য পাঠ ও আলোচনা - ৭		
লেকচার - ১৭	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ড – কাব্য পাঠ ও আলোচনা - ৮		
লেকচার - ১৮	রামায়ণের লক্ষ্মাকাণ্ড – কাব্য পাঠ ও আলোচনা - ৯		

লেকচার - ১৯	রামায়ণের লক্ষ্মাণ - চরিত্র আলোচনা - ১	
লেকচার - ২০	রামায়ণের লক্ষ্মাণ - চরিত্র আলোচনা - ২	
লেকচার - ২১	রামায়ণের লক্ষ্মাণ - চরিত্র আলোচনা - ৩	
লেকচার - ২২	রামায়ণের লক্ষ্মাণ - গঠন সংক্রান্ত আলোচনা	
লেকচার - ২৩	রামায়ণের লক্ষ্মাণ - নামকরণ	
লেকচার - ২৪	রামায়ণের লক্ষ্মাণ - ভাষা	
লেকচার - ২৫	রামায়ণের লক্ষ্মাণ - কাব্যশেলী	
লেকচার - ২৬	রামায়ণের লক্ষ্মাণ - তুলনামূলক আলোচনা	
লেকচার - ২৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৪

### কোর্স শিরোনামঃ রামায়ণ, (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

#### মডিউলঃ ২

অনন্দামঙ্গল (অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) – ভারতচন্দ্র রায়

#### বিষয়

ভারতচন্দ্র রায় বিরচিত অনন্দামঙ্গল (অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত)-এর ইতিহাস এবং নির্বাচিত অংশের আলোচনা।

#### মডিউলের অভিমুখ

ভারতচন্দ্র রায় বিরচিত অনন্দামঙ্গল (অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত)-এর ইতিহাস এবং নির্বাচিত অংশের আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে অনন্দামঙ্গল এবং মঙ্গলকাব্য সম্পর্কে সার্বিক ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যা পক
লেকচার - ৩১	মঙ্গলকাব্যের প্রেক্ষাপট ও অনন্দামঙ্গল কাব্য		
লেকচার - ৩২	বিভিন্ন মঙ্গলকাব্যের পরিচয়		
লেকচার - ৩৩	ভারতচন্দ্র রায়ের পরিচয়, কাব্যকৃতি বিচার		
লেকচার - ৩৪	ভারতচন্দ্র রায়ের অনন্দামঙ্গল কাব্যের সার্বিক পরিচয়		
লেকচার - ৩৫	অনন্দামঙ্গল (অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত)-এর ভূমিকা		
লেকচার - ৩৬	অনন্দামঙ্গল(অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ৩৭	অনন্দামঙ্গল(অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ৩৮	অনন্দামঙ্গল(অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ৩		
লেকচার - ৩৯	অনন্দামঙ্গল(অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ৪		
লেকচার - ৪০	অনন্দামঙ্গল(অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ৫		
লেকচার - ৪১	অনন্দামঙ্গল(অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ৬		
লেকচার - ৪২	অনন্দামঙ্গল(অনন্দার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ৭		

লেকচার - ৪৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৫	
লেকচার - ৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৬	
লেকচার - ৪৬	অন্নদামঙ্গল(অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ৮		
লেকচার - ৪৭	অন্নদামঙ্গল(অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ৯		
লেকচার - ৪৮	অন্নদামঙ্গল(অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত) - কাব্যপাঠ ও আলোচনা - ১০		
লেকচার - ৪৯	অন্নদামঙ্গল কাব্যের- চরিত্র আলোচনা - ১		
লেকচার - ৫০	অন্নদামঙ্গল কাব্যের- চরিত্র আলোচনা - ২		
লেকচার - ৫১	অন্নদামঙ্গল কাব্যের- চরিত্র আলোচনা - ৩		
লেকচার - ৫২	অন্নদামঙ্গল কাব্য - গঠন সংক্রান্ত আলোচনা		
লেকচার - ৫৩	অন্নদামঙ্গল কাব্য - নামকরণ		
লেকচার - ৫৪	অন্নদামঙ্গল কাব্য - ভাষা		
লেকচার - ৫৫	অন্নদামঙ্গল কাব্য - কাব্যশিলী		
লেকচার - ৫৬	অন্নদামঙ্গল কাব্য - তুলনামূলক আলোচনা		
লেকচার - ৫৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৭	
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৮	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. ২য় সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ সিসি- ৮ (CC- 4)

কোর্স শিরোনামঃ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(১৮০১-১৯৫০) (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

বিষয়	মডিউলের অভিমুখ	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের (১৮০১-১৯৫০) গদ্য, কবিতা, প্রবন্ধ, কথাসাহিত্য ও নাটকের উত্তর ও বিকাশের ইতিহাস পর্যালোচনা।	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের (১৮০১-১৯৫০) গদ্য, কবিতা, প্রবন্ধ, কথাসাহিত্য ও নাটকের বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের সাহিত্য সম্পর্কে সার্বিক ধারণা প্রদান করা।		
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	বাংলা গদ্যের উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা।		
লেকচার - ০২	বাংলা গদ্যের উৎপত্তি ও বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা।		
লেকচার - ০৩	বাংলা গদ্যে রামমোহন রায় ও সঁশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান।		
লেকচার - ০৪	বাংলা গদ্যে ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র এবং কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান।		
লেকচার - ০৫	আধুনিক বাংলা কবিতার উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা।		
লেকচার - ০৬	আধুনিক বাংলা কবিতায় সঁশ্বরচন্দ্র গুপ্তের অবদান।		
লেকচার - ০৭	আধুনিক বাংলা কবিতায় মধুদূদন দত্তের অবদান।		
লেকচার - ০৮	আধুনিক বাংলা কবিতায় হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেনের অবদান।		
লেকচার - ০৯	আধুনিক বাংলা গীতিকবিতা এবং বিহারীলাল চক্ৰবৰ্তী'র অবদান।		
লেকচার - ১০	আধুনিক বাংলা কবিতায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান - ১		
লেকচার - ১১	আধুনিক বাংলা কবিতায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান - ২		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	

লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	
লেকচার - ১৬	বাংলা কথাসাহিত্যের উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা।		
লেকচার - ১৭	প্রাক-বঙ্গিম পর্বের বাংলা উপন্যাস		
লেকচার - ১৮	বাংলা উপন্যাসে বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান।		
লেকচার - ১৯	বাংলা উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান।		
লেকচার - ২০	বাংলা উপন্যাসে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান।		
লেকচার - ২১	বাংলা উপন্যাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান।		
লেকচার - ২২	বাংলা উপন্যাসে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান।		
লেকচার - ২৩	বাংলা উপন্যাসে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান।		
লেকচার - ২৪	বাংলা ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ : উনিশ শতক		
লেকচার - ২৫	বাংলা ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ : বিশ শতক - ১		
লেকচার - ২৬	বাংলা ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ : বিশ শতক - ২		
লেকচার - ২৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩	
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৪	
লেকচার - ৩১	বাংলা নাটকের উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা - ১		
লেকচার - ৩২	বাংলা নাটকের উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা - ২		
লেকচার - ৩৩	বাংলা নাটকে উনিশ শতকের প্রস্তুতি পর্বের নাট্কাকার		
লেকচার - ৩৪	বাংলা নাটকে মধুসূন দণ্ডের অবদান - ১		
লেকচার - ৩৫	বাংলা নাটকে মধুসূন দণ্ডের অবদান - ২		
লেকচার - ৩৬	বাংলা নাটকে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান - ১		
লেকচার - ৩৭	বাংলা নাটকে দীনবন্ধু মিত্রের অবদান - ১		
লেকচার - ৩৮	বাংলা নাটকে জ্যোতিরিণ্ড্রনাথ ঠাকুর অবদান।		
লেকচার - ৩৯	বাংলা নাটকে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান - ১		
লেকচার - ৪০	বাংলা নাটকে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান - ১		
লেকচার - ৪১	বাংলা নাটকে গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান - ২		
লেকচার - ৪২	বাংলা নাটকে দিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান।		
লেকচার - ৪৩	বাংলা নাটকে ক্ষীরোদ্ধুসাদ বিদ্যাবিনোদের অবদান।		
লেকচার - ৪৪	বাংলা নাটকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান - ১		
লেকচার - ৪৫	বাংলা নাটকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান - ২		
লেকচার - ৪৬	বাংলা নাটকে ভারতীয় গণনাট্য সংথের অবদান		
লেকচার - ৪৭	বাংলা গণনাট্য		

লেকচার - ৪৮		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৯		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৫	
লেকচার - ৫১		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৬	
লেকচার - ৫২	বাংলা প্রবন্ধের উৎপত্তি ও বিকাশ সম্পর্কে আলোচনা।		
লেকচার - ৫৩	বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে অক্ষয় কুমার দত্তের অবদান।		
লেকচার - ৫৪	বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং ভূদেব মুখোপাধ্যায়ের অবদান।		
লেকচার - ৫৫	বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের অবদান।		
লেকচার - ৫৬	বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান।		
লেকচার - ৫৭	বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরীর অবদান।		
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৭	
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৮	

**বাংলা বিভাগ**  
**গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১**  
**পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্ল্যান)**  
**বি. এ. তৃতীয় সেমিস্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)**  
**বিষয়:বাংলা**  
**কোর্সকোডঃসিসি-৬ (CC-13)**  
**কোর্সশিরোনামঃ ভাষাতত্ত্ব (থিওরিটিক্যালগেকচার)**

**বিষয়**

বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস ও যুগবিভাগঃ প্রাচীন বাংলা, মধ্য বাংলা, আধুনিক বাংলার কালনির্ণয়, সাধারণ লক্ষণ ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য; ধ্বনির উচ্চারণ স্থান; ধ্বনির বর্গীকরণ ও ধ্বনির পরিবর্তন; শব্দার্থতত্ত্ব, সাধু-চলিত; বাংলা শব্দভাগীরণ; বাক্যতত্ত্ব; বাংলা উপভাষা।

**মডিউলের অভিমুখ**

পাঠের ফলে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার উত্তর, বিকাশ ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে জানতে পারবে, বিভিন্ন কালপর্বে ভাষার স্বরূপ অনুধাবন করে তাদের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে। বাংলা ধ্বনিগুলির উচ্চারণস্থান সম্পর্কে জেনে সঠিকভাবে ধ্বনি উচ্চারণ করতে পারবে। বিভিন্ন প্রকার ধ্বনিগুলির প্রকৃতি ও চরিত্র অনুধাবন করে তাদের বর্গীকরণ করতে পারবে। দৈনন্দিন কথাবার্তায় ধ্বনির কি পরিবর্তন হয় সেগুলি লিপিবদ্ধ করে ধ্বনি পরিবর্তন কারণ ও ধারা ব্যাখ্যা করতে পারবে। বাংলা শব্দের অর্থ উপলক্ষ্মি করতে পারবে এবং বাক্যে শব্দের প্রয়োগ ও কাল পরিবর্তনে বাংলা শব্দের অর্থ কীভাবে পরিবর্তিত হচ্ছে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। সাধু ও চলিত ভাষা সম্পর্কে ধারণা করে তাদের মধ্যে পার্থক্য উপলক্ষ্মি করে প্রয়োগবিধি সম্পর্কে সচেতন হতে পারবে। বাংলা শব্দভাগীরের বিভিন্ন প্রকার শব্দভাগের সম্পর্কে অবহিত হয়ে বিভিন্ন শব্দের উৎস ও বিবরণ সম্পর্কে ওয়াকিবহাল হতে পারবে। পারস্পরিক আদান প্রদানের মধ্যেই ভাষার প্রাণপ্রবাহ বজায় থাকে তা হ্রদয়ঙ্গম করতে পারবে। বাংলা বাক্যের গঠনপ্রণালী সম্পর্কে জানতে পারবে। বিভিন্ন ধরণের বাক্য প্রয়োগ করতে শিখবে। অত্থলভেদে, ব্যক্তিভেদে, শ্রেণিভেদে বাংলা ভাষার পরিবর্তন ও তার ধ্বনিগত-রূপগত বৈশিষ্ট্য ও পার্থক্য সম্পর্কে সম্যক ধারণা করতে পারবে।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	পৃথিবীর ভাষাবৎশ		
লেকচার- ০২	বাংলা ভাষার উত্তরের ইতিহাস		
লেকচার- ০৩	বাংলা ভাষার যুগবিভাগ ও সাহিত্যিক নির্দর্শন		
লেকচার- ০৪	প্রাচীন বাংলা ভাষা- ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ০৫	আদি-মধ্য যুগের বাংলা ভাষা- ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ০৬	অন্ত মধ্য যুগের বাংলা ভাষা- ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		

লেকচার- ০৭	আদুনিক বাংলা ভাষা- ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ০৮	বাগয়স্ত্রের ধারণা		
লেকচার- ০৯	উচ্চারণ স্থানানুযায়ী স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার- ১০	উচ্চারণ স্থানানুযায়ী স্বরধ্বনির বর্গীকরণ		
লেকচার- ১১	উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী ব্যঙ্গনধ্বনির বর্গীকরণ		
লেকচার- ১২	উচ্চারণ স্থান অনুযায়ী ব্যঙ্গনধ্বনির বর্গীকরণ		
লেকচার - ১৩	উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী ব্যঙ্গনধ্বনির বর্গীকরণ		
লেকচার- ১৪	উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী ব্যঙ্গনধ্বনির বর্গীকরণ		
লেকচার- ১৫	ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ		
লেকচার- ১৬	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা- ধ্বনির আগম		
লেকচার- ১৭	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা- ধ্বনির আগম		
লেকচার- ১৮	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা- ধ্বনির লোপ		
লেকচার- ১৯	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা- ধ্বনির লোপ		
লেকচার- ২০	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা- ধ্বনির বিপর্যাস		
লেকচার- ২১	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা- ধ্বনির সংশ্লেষ		
লেকচার- ২২	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা- ধ্বনির সংশ্লেষ		
লেকচার- ২৩	ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা- ধ্বনির সংশ্লেষ		
লেকচার- ২৪	ভাষার অন্তরঙ্গ অর্থপ্রভাবিত কারণে ধ্বনিপরিবর্তন		
লেকচার- ২৫	ভাষার অন্তরঙ্গ অর্থপ্রভাবিত কারণে ধ্বনিপরিবর্তন		
লেকচার- ২৬	ভাষার অন্তরঙ্গ অর্থপ্রভাবিত কারণে ধ্বনিপরিবর্তন		
লেকচার- ২৭		নমুনাপ্রক্ষ ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ২৮		বিগত বছরের প্রক্ষ আলোচনা	
লেকচার- ২৯		বিগত বছরের প্রক্ষ আলোচনা	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -১	
লেকচার- ৩১	শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ		
লেকচার- ৩২	শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা		
লেকচার- ৩৩	শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা		
লেকচার- ৩৪	শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা		
লেকচার- ৩৫	সাধু-চলিত ভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য		

লেকচার- ৩৬	সাধু - চলিত ভাষার পার্থক্য		
লেকচার- ৩৭	শব্দভান্ডার ১		
লেকচার- ৩৮	শব্দভান্ডার ২		
লেকচার- ৩৯	শব্দভান্ডার ৩		
লেকচার- ৪০	শব্দভান্ডার ৪		
লেকচার- ৪১	শব্দভান্ডার ৫		
লেকচার- ৪২	বাক্য সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ৪৩	পদ পরিচয়		
লেকচার- ৪৪	লিঙ্গ ,বচন, পুরুষ		
লেকচার- ৪৫	আদর্শ বাক্যের ত্রিসূত্র		
লেকচার- ৪৬	বাক্যতত্ত্বের নানা মতবাদ		
লেকচার- ৪৭	ভাষা ও উপভাষা - ধারণা		
লেকচার- ৪৮	ভাষা ও উপভাষার পার্থক্য		
লেকচার- ৪৯	বাংলা ভাষার উপভাষা – রাঢ়ী উপভাষা		
লেকচার- ৫০	বাংলা ভাষার উপভাষা – রাঢ়ী উপভাষা		
লেকচার- ৫১	বাংলা ভাষার উপভাষা – বঙ্গালী উপভাষা		
লেকচার- ৫২	বাংলা ভাষার উপভাষা – বঙ্গালী উপভাষা		
লেকচার- ৫৩	বাংলা ভাষার উপভাষা – ঝাড়খন্ডী উপভাষা		
লেকচার- ৫৪	বাংলা ভাষার উপভাষা – কামরূপী উপভাষা		
লেকচার- ৫৫	বাংলা ভাষার উপভাষা – বরেন্দ্রী উপভাষা		
লেকচার- ৫৬		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ৫৭		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ৫৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -২	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিপ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. তৃতীয় সেমিস্টার (অনাস) কোর্স (CBCS)

বিয়ঃবাংলা

কোর্সকোডঃসিসি-৭ (CC-7)

কোর্সশিরোনামঃউনিশ শতকের কাব্য (থিওরিটিক্যাললেকচার)

মডিউলঃ ১	বীরাঙ্গনা কাব্য	বিষয়	দুষ্মনের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী, লক্ষণের প্রতি সূর্পনখা, পুরুরবার প্রতি উর্বশী, নীলধ্বজের প্রতি জনা
মডিউলের অভিমুখ		মাইকেল মধুসূদন দত্তের ব্যক্তি পরিচয় এবং সাহিত্যসৃষ্টির সঙ্গে পরিচিত হওয়া ও পত্রকাব্যের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে ধারণা লাভ করা- এই পাঠের উদ্দেশ্য। মাইকেলের হাতে ভারতীয় পুরাণ ও মহাকাব্যের চরিত্রগুলির নবরূপায়ণ কীভাবে হয়েছে এবং কেনই বা এই পরিবর্তন ,মাইকেলের কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব ইত্যাদি সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে ও উপলব্ধি করতে পারবে ।	
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	মাইকেল মধুসূদন দত্তের ব্যক্তি পরিচয়		
লেকচার- ০২	মাইকেল মধুসূদন দত্তের সৃষ্টি		
লেকচার- ০৩	পত্রকাব্যের বৈশিষ্ট্য ও পত্রকাব্য হিসাবে বীরাঙ্গনা কাব্য		
লেকচার- ০৪	বীরাঙ্গনা কাব্যের নামকরণ		
লেকচার- ০৫	বীরাঙ্গনা কাব্যে পাশ্চাত্য প্রভাব		
লেকচার- ০৬	বীরাঙ্গনা কাব্যের ভাষা ও শৈলী		
লেকচার- ০৭	পত্রালোচনা- দুষ্মনের প্রতি শকুন্তলা,		
লেকচার- ০৮	পত্রালোচনা-দুষ্মনের প্রতি শকুন্তলা,		
লেকচার- ০৯	পত্রালোচনা-দুষ্মনের প্রতি শকুন্তলা,		
লেকচার- ১০	পত্রালোচনা-সোমের প্রতি তারা,		

লেকচার- ১১	পত্রালোচনা-সোমের প্রতি তারা,		
লেকচার- ১২	পত্রালোচনা-সোমের প্রতি তারা,		
লেকচার - ১৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিগত বৎসরের প্রশ্ন পর্যালোচনা	
লেকচার- ১৪		নমুনা প্রশ্ন ও বিগত বৎসরের প্রশ্ন পর্যালোচনা	
লেকচার- ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -১	
লেকচার- ১৬	পত্রালোচনা- দশরথের প্রতি কেকয়ী		
লেকচার- ১৭	পত্রালোচনা- দশরথের প্রতি কেকয়ী		
লেকচার- ১৮	পত্রালোচনা- দশরথের প্রতি কেকয়ী		
লেকচার- ১৯	পত্রালোচনা- লক্ষণের প্রতি সূর্পনখা		
লেকচার- ২০	পত্রালোচনা- লক্ষণের প্রতি সূর্পনখা		
লেকচার- ২১	পত্রালোচনা- লক্ষণের প্রতি সূর্পনখা		
লেকচার- ২২	পত্রালোচনা- পুরুষবার প্রতি উর্বশী		
লেকচার- ২৩	পত্রালোচনা- পুরুষবার প্রতি উর্বশী		
লেকচার- ২৪	পত্রালোচনা- নীলধ্বজের প্রতি জনা		
লেকচার- ২৫	পত্রালোচনা- নীলধ্বজের প্রতি জনা		
লেকচার- ২৬	পত্রালোচনা- নীলধ্বজের প্রতি জনা		
লেকচার- ২৭		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ২৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -২	

মডিউলঃ ২
সারদামঙ্গল
বিষয়
বিহারীলাল চক্রবর্তীর সর্বশ্রেষ্ঠ কাব্য ‘সারদামঙ্গল’ সম্পর্কে আলোচনা

**মডিউলের অভিযুক্ত**

'সারদামঙ্গল' কাব্যটি আলোচনার মাধ্যমে উনিশ শতকের বাংলা কাব্যসাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সার্বিক ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	কাব্যসাহিত্যে বিহারিলালের আবির্ভাব ও তাঁর কাব্যকৃতির পরিচয় প্রদান		
লেকচার- ০২	সরদামঙ্গল কাব্যের বিষয়ভাবনা এবং কাব্যটির গোত্রবিচার		
লেকচার- ০৩	সারদামঙ্গল ১ম সর্গ- কাব্যপাঠ ও আলোচনা-১		
লেকচার- ০৪	সারদামঙ্গল ২য় সর্গ- কাব্যপাঠ ও আলোচনা-২		
লেকচার- ০৫	সারদামঙ্গল ২য় সর্গ- কাব্যপাঠ ও আলোচনা-৩		
লেকচার- ০৬	সারদামঙ্গল ৩য় সর্গ- কাব্যপাঠ ও আলোচনা-৪		
লেকচার- ০৭	সারদামঙ্গল ৩য় সর্গ- কাব্যপাঠ ও আলোচনা-৫		
লেকচার- ০৮	সারদামঙ্গল ৪র্থ সর্গ- কাব্যপাঠ ও আলোচনা-৬		
লেকচার- ০৯	সারদামঙ্গল ৪র্থ সর্গ- কাব্যপাঠ ও আলোচনা-৭		
লেকচার- ১০	সারদামঙ্গল ৫ম সর্গ- কাব্যপাঠ ও আলোচনা-৮		
লেকচার- ১১	সারদামঙ্গল ৫ম সর্গ- কাব্যপাঠ ও আলোচনা-৯		
লেকচার- ১২		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার - ১৩		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -১	
লেকচার- ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট ২	
লেকচার- ১৬	গীতিকবিতার স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য এবং সারদামঙ্গল		
লেকচার- ১৭	সারদামঙ্গলের ত্রিবিধ বিরহ		
লেকচার- ১৮	'ভোরের পাখি' বিহারীলাল এবং সারদামঙ্গল		
লেকচার- ১৯	ত্রিকালের সরস্বতী মূর্তিঃ সারদামঙ্গল		
লেকচার- ২০	সারদামঙ্গলের নিসর্গ সৌন্দর্য		
লেকচার- ২১	সারদামঙ্গল কাব্যে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উপাদান		

লেকচার- ২২	সারদামঙ্গলের ভাষা , ছন্দ ও অলংকার		
লেকচার- ২৩	রোমান্টিক- মিস্টিক অনুভূতির কাব্য সারদামঙ্গল		
লেকচার- ২৪	বিহারীলাল ও রবীন্দ্রনাথ		
লেকচার- ২৫	সারদামঙ্গলের শান্তি গীতি এবং নামকরণ		
লেকচার- ২৬	সারদামঙ্গল কাব্যের অভিনবত্ব		
লেকচার- ২৭		নমুনাপ্রক্ষ ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -৩	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -৮	

বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিপ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. তত্ত্বায় সেমেষ্টার (অনার্স এবং জেনারেল) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ এসইসি-১ (SEC-1)

কোর্স শিরোনামঃ বাংলা ব্যাকরণ (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

বাংলা ব্যাকরণ			
বিষয়			
বাংলা ব্যাকরণ : পদপরিচয়, সঙ্কি, সমাস, কারক বিভক্তি, বাচ্য ও বাক্যপরিবর্তন			
মডিউলের অভিমুখ			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যা পক
লেকচার - ০১	বাংলা ব্যাকরণের প্রাথমিক আলোচনা		
লেকচার - ০২	পদপরিচয়: বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ আলোচনা		
লেকচার - ০৩	পদপরিচয়: অনুশীলন		
লেকচার - ০৪	পদপরিচয়: অনুশীলন		
লেকচার - ০৫	সঙ্কি : বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ আলোচনা		
লেকচার - ০৬	সঙ্কি : অনুশীলন		
লেকচার - ০৭	সঙ্কি : অনুশীলন		
লেকচার - ০৮	সমাস : বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ আলোচনা		
লেকচার - ০৯	সমাস : অনুশীলন		
লেকচার - ১০	সমাস : অনুশীলন		
লেকচার - ১১		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩	কারক বিভক্তি : বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ আলোচনা		
লেকচার - ১৪	কারক বিভক্তি : অনুশীলন		
লেকচার - ১৫	কারক বিভক্তি : অনুশীলন		
লেকচার - ১৬	বাচ্য ও বাক্যপরিবর্তন : বৈশিষ্ট্য ও প্রকারভেদ আলোচনা		
লেকচার - ১৭	বাচ্য ও বাক্যপরিবর্তন : অনুশীলন		
লেকচার - ১৮	বাচ্য ও বাক্যপরিবর্তন : অনুশীলন		
লেকচার - ১৯		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ২০		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. চতুর্থ সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ সিসি- ৮ (CC- 8)

কোর্স শিরোনামঃ কবিতা (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১

রবীন্দ্রনাথের কবিতা

বিষয়

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও আলোচনা।

মডিউলের অভিমুখ

রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে রবীন্দ্রনাথের কবিতা সম্পর্কে সার্বিক ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যকৃতি বিষয়ে আলোচনা।		
লেকচার - ০২	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পূর্ববর্তী কবিতার ইতিহাস।		
লেকচার - ০৩	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতার ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট		
লেকচার - ০৪	নির্বারের স্বপ্নভঙ্গ - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ০৫	নির্বারের স্বপ্নভঙ্গ - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ০৬	মেঘদূত - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ০৭	মেঘদূত - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ০৮	দুইপাখি - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ০৯	দুইপাখি - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ১০	বিদায় অভিশাপ - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ১১	বিদায় অভিশাপ - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	
লেকচার - ১৬	ব্রাক্ষণ - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ১৭	ব্রাক্ষণ - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ১৮	হারিয়ে যাওয়া - কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ১		

লেকচার - ১৯	হারিয়ে যাওয়া – কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ২	
লেকচার - ২০	ছেলেটা – কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ১	
লেকচার - ২১	ছেলেটা – কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ২	
লেকচার - ২২	পৃথিবী – কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ১	
লেকচার - ২৩	পৃথিবী – কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ২	
লেকচার - ২৪	পৃথিবী – কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ৩	
লেকচার - ২৫		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৪

মডিউলঃ ২ আধুনিক বাংলা কবিতা বিষয়			
নির্বাচিত আধুনিক বাংলা কবিতা পাঠ ও আলোচনা।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যা পক
লেকচার - ৩১	আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা- ১		
লেকচার - ৩২	আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা- ২		
লেকচার - ৩৩	আধুনিক বাংলা কবিতার স্বরূপ আলোচনা		
লেকচার - ৩৪	জীবনানন্দ দাশের ‘বনলতা সেন’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৩৫	কাজী নজরুল ইসলামের ‘মানুষ’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ৩৬	কাজী নজরুল ইসলামের ‘মানুষ’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ৩৭	সুধীন্দ্রনাথ দত্তের ‘শাশ্বতী’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৩৮	অমিয় চক্ৰবৰ্তী’র ‘সংগতি’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৩৯	পেমেন্ড্ৰ মিত্রের ‘হারিয়ে’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৪০	বুদ্ধদেব বসুর ‘একখানা হাত’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৪১	বিষ্ণু দে-র ‘তুমি শুধু পাঁচশে বৈশাখ’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		

লেকচার - ৪২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৫	
লেকচার - ৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৬	
লেকচার - ৪৬	দিনেশ দাশের ‘ভারতবর্ষ’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৪৭	সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘একটি কবিতার জন্য’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৪৮	নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর ‘কলকাতার যীশু’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৪৯	পেমেন্ট মিত্রের ‘হারিয়ে’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৫০	সুকান্ত ভট্টাচার্যের ‘প্রিয়তমাসু’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৫১	শামসুর রাহমানের ‘জন্মভূমিকেই’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৫২	শঙ্খ ঘোষের ‘বাবরের প্রার্থনা’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৫৩	শঙ্কি চট্টোপাধ্যায়ের ‘যেতে পারি কিন্তু কেন যাব’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৫৪	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের ‘উত্তরাধিকার’ – কবিতা পাঠ ও আলোচনা		
লেকচার - ৫৫		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৭	
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৮	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. চতুর্থ সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ সিসি- ৯ (CC- 9)

কোর্স শিরোনামঃ উপন্যাস (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১

উপন্যাস

বিষয়

বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা।

মডিউলের অভিমুখ

বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসের সার্বিক আলোচনা।		
লেকচার - ০২	বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসের প্রেক্ষাপট ও রচনাশৈলী		
লেকচার - ০৩	বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট		
লেকচার - ০৪	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ০৫	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ০৬	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৩		
লেকচার - ০৭	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৪		
লেকচার - ০৮	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৫		
লেকচার - ০৯	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৬		
লেকচার - ১০	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৭		
লেকচার - ১১	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৮		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	
লেকচার - ১৬	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস - গঠন ও রচনাশৈলী		
লেকচার - ১৭	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস - কাহিনি ও উপকাহিনি পর্যালোচনা		
লেকচার - ১৮	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস - ঐতিহাসিক উপাদান		

লেকচার - ১৯	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস - গোত্র বিচার	
লেকচার - ২০	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস - চরিত্র আলোচনা - ১	
লেকচার - ২১	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস - চরিত্র আলোচনা - ২	
লেকচার - ২২	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস - চরিত্র আলোচনা - ৩	
লেকচার - ২৩	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস - ভাষা ও সংলাপ	
লেকচার - ২৪	'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস - তুলনামূলক আলোচনা	
লেকচার - ২৫		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৪

মডিউলঃ ২ উপন্যাস বিষয়			
মডিউলের অভিমুখ			
তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'গণদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ৩১	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসের সার্বিক আলোচনা।		
লেকচার - ৩২	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাসের প্রেক্ষাপট ও রচনাশৈলী		
লেকচার - ৩৩	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'গণদেবতা' উপন্যাসের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট		
লেকচার - ৩৪	'গণদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ৩৫	'গণদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ৩৬	'গণদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৩		
লেকচার - ৩৭	'গণদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৪		
লেকচার - ৩৮	'গণদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৫		
লেকচার - ৩৯	'গণদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৬		
লেকচার - ৪০	'গণদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৭		
লেকচার - ৪১	'গণদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনা - ৮		

লেকচার - ৪২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৫	
লেকচার - ৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৬	
লেকচার - ৪৬	‘গণদেবতা’ উপন্যাস - গঠন ও রচনাশৈলী		
লেকচার - ৪৭	‘গণদেবতা’ উপন্যাস - কাহিনি ও উপকাহিনি পর্যালোচনা		
লেকচার - ৪৮	‘গণদেবতা’ উপন্যাস - আধ্যাত্মিকতা		
লেকচার - ৪৯	‘গণদেবতা’ উপন্যাস - গোত্র বিচার		
লেকচার - ৫০	‘গণদেবতা’ উপন্যাস - চরিত্র আলোচনা - ১		
লেকচার - ৫১	‘গণদেবতা’ উপন্যাস - চরিত্র আলোচনা - ২		
লেকচার - ৫২	‘গণদেবতা’ উপন্যাস - চরিত্র আলোচনা - ৩		
লেকচার - ৫৩	‘গণদেবতা’ উপন্যাস - ভাষা ও সংলাপ		
লেকচার - ৫৪	‘গণদেবতা’ উপন্যাস - লোকসংকৃতি		
লেকচার - ৫৫		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৭	
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৮	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. চতুর্থ সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ সিসি- ১০ (CC- 10)

কোর্স শিরোনামঃ নাটক (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১

নাটক

বিষয়

দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনা।

মডিউলের অভিযুক্ত

দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে নাটক সম্পর্কে ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	বাংলা নাটকের সূচনার ইতিহাস আলোচনা।		
লেকচার - ০২	দীনবন্ধু মিত্রের জীবনী ও সাহিত্যকৃতি আলোচনা		
লেকচার - ০৩	দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীলদর্পণ’ নাটকের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট		
লেকচার - ০৪	‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ০৫	‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ০৬	‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনা - ৩		
লেকচার - ০৭	‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনা - ৪		
লেকচার - ০৮	‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনা - ৫		
লেকচার - ০৯	‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনা - ৬		
লেকচার - ১০	‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনা - ৭		
লেকচার - ১১	‘নীলদর্পণ’ নাটক পাঠ ও আলোচনা - ৮		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	
লেকচার - ১৬	‘নীলদর্পণ’ নাটক - গঠন ও রচনাশৈলী		
লেকচার - ১৭	‘নীলদর্পণ’ নাটক - প্লট ও নাট্যদৰ্শন		
লেকচার - ১৮	‘নীলদর্পণ’ নাটক - ঐতিহাসিক উপাদান		

লেকচার - ১৯	'নীলদর্পণ' নাটক - গোত্র বিচার	
লেকচার - ২০	'নীলদর্পণ' নাটক - চরিত্র আলোচনা - ১	
লেকচার - ২১	'নীলদর্পণ' নাটক - চরিত্র আলোচনা - ২	
লেকচার - ২২	'নীলদর্পণ' নাটক - চরিত্র আলোচনা - ৩	
লেকচার - ২৩	'নীলদর্পণ' নাটক - ভাষা ও সংলাপ	
লেকচার - ২৪	'নীলদর্পণ' নাটক - সঙ্গীত	
লেকচার - ২৫		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৪

মডিউলঃ ২			
নাটক			
বিষয়			
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শারদোৎসব' নাটকের পাঠ ও আলোচনা।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ৩১	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাট্যচর্চার ইতিহাস আলোচনা		
লেকচার - ৩২	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাট্যশিল্পী আলোচনা		
লেকচার - ৩৩	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শারদোৎসব' নাটকের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট		
লেকচার - ৩৪	'শারদোৎসব' নাটক - পাঠ ও আলোচনা - ১		
লেকচার - ৩৫	'শারদোৎসব' নাটক - পাঠ ও আলোচনা - ২		
লেকচার - ৩৬	'শারদোৎসব' নাটক - পাঠ ও আলোচনা - ৩		
লেকচার - ৩৭	'শারদোৎসব' নাটক - পাঠ ও আলোচনা - ৪		
লেকচার - ৩৮	'শারদোৎসব' নাটক - পাঠ ও আলোচনা - ৫		
লেকচার - ৩৯	'শারদোৎসব' নাটক - পাঠ ও আলোচনা - ৬		
লেকচার - ৪০	'শারদোৎসব' নাটক - পাঠ ও আলোচনা - ৭		
লেকচার - ৪১	'শারদোৎসব' নাটক - পাঠ ও আলোচনা - ৮		
লেকচার - ৪২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	

লেকচার - ৮৮		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৫	
লেকচার - ৮৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৬	
লেকচার - ৮৬	‘শারদোৎসব’ নাটক - গঠন ও রচনাশৈলী		
লেকচার - ৮৭	‘শারদোৎসব’ নাটক - প্লট ও নাট্যদৰ্শন		
লেকচার - ৮৮	‘শারদোৎসব’ নাটক - গোত্র বিচার		
লেকচার - ৮৯	‘শারদোৎসব’ নাটক - চরিত্র আলোচনা - ১		
লেকচার - ৯০	‘শারদোৎসব’ নাটক - চরিত্র আলোচনা - ২		
লেকচার - ৯১	‘শারদোৎসব’ নাটক - চরিত্র আলোচনা - ৩		
লেকচার - ৯২	‘শারদোৎসব’ নাটক - চরিত্র আলোচনা - ৪		
লেকচার - ৯৩	‘শারদোৎসব’ নাটক - ভাষা ও সংলাপ		
লেকচার - ৯৪	‘শারদোৎসব’ নাটক - সঙ্গীত		
লেকচার - ৯৫		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৯৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৯৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৯৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৯৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৭	
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৮	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. চতুর্থ সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ এসইসি- ২ (SEC-2)

কোর্স শিরোনামঃ রচনাশক্তির নৈপুণ্য (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ

রচনাশক্তির নৈপুণ্য

বিষয়

- ক) ব্যক্তিগত, ব্যবহারিক, প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন, খ) সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা, গ) অনুচ্ছেদ রচনা,  
ঘ) ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ

মডিউলের অভিমুখ

গঠনমূলক ও সূজনমূলক রচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের রচনাশক্তির নৈপুণ্য বৃদ্ধি।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	ব্যক্তিগত পত্রলিখন - ১		
লেকচার - ০২	ব্যক্তিগত পত্রলিখন - ২		
লেকচার - ০৩	ব্যবহারিক পত্রলিখন - ১		
লেকচার - ০৪	ব্যবহারিক পত্রলিখন - ২		
লেকচার - ০৫	প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন		
লেকচার - ০৬	সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা - ১		
লেকচার - ০৭	সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা - ২		
লেকচার - ০৮	সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা - ৩		
লেকচার - ০৯		বিগত বছরের প্রশ্ন অনুশীলন	
লেকচার - ১০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১১	অনুচ্ছেদ রচনা - ১		
লেকচার - ১২	অনুচ্ছেদ রচনা - ২		
লেকচার - ১৩	অনুচ্ছেদ রচনা - ৩		
লেকচার - ১৪	ভাবার্থ - ১		
লেকচার - ১৫	ভাবার্থ - ২		
লেকচার - ১৬	ভাবসম্প্রসারণ - ১		
লেকচার - ১৭	ভাবসম্প্রসারণ - ২		
লেকচার - ১৮		বিগত বছরের প্রশ্ন অনুশীলন	

লেকচার - ১৯		বিগত বছরের প্রশ্ন অনুশীলন	
লেকচার - ২০		টিউটরিয়ালের আসাইন্মেন্ট - ২	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিপ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. পঞ্চম সেমিস্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিয়ৎ বাংলা

কোর্স কোডঃ সিসি-১১ (CC-11)

কোর্স শিরোনামঃ গন্ধ (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১			
গন্ধগুচ্ছ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর			
বিষয়			
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গন্ধগুচ্ছ গ্রন্থের নির্বাচিত ছোটগন্ধ।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগন্ধ রচনার ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা।		
লেকচার- ০২	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগন্ধের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা।		
লেকচার- ০৩	গন্ধ পাঠ : পোস্টমাস্টার		
লেকচার- ০৪	গন্ধ আলোচনা : পোস্টমাস্টার		
লেকচার- ০৫	গন্ধ পাঠ : কঙ্কাল		
লেকচার- ০৬	গন্ধ আলোচনা : কঙ্কাল		
লেকচার- ০৭	গন্ধ পাঠ : ত্যাগ		
লেকচার- ০৮	গন্ধ আলোচনা : ত্যাগ		
লেকচার- ০৯	গন্ধ পাঠ : একরাত্রি		
লেকচার- ১০	গন্ধ আলোচনা : একরাত্রি		
লেকচার- ১১	গন্ধ পাঠ : অনধিকার প্রবেশ		
লেকচার- ১২	গন্ধ আলোচনা : অনধিকার প্রবেশ		
লেকচার - ১৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিগত বৎসরের প্রশ্ন পর্যালোচনা	
লেকচার- ১৪		নমুনা প্রশ্ন ও বিগত বৎসরের প্রশ্ন পর্যালোচনা	

লেকচার- ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -১	
লেকচার- ১৬	গল্প পাঠ : মেঘ ও রৌদ্র		
লেকচার- ১৭	গল্প আলোচনা : মেঘ ও রৌদ্র		
লেকচার- ১৮	গল্প পাঠ : নিশীথে		
লেকচার- ১৯	গল্প আলোচনা : নিশীথে		
লেকচার- ২০	গল্প পাঠ : অতিথি		
লেকচার- ২১	গল্প আলোচনা : অতিথি		
লেকচার- ২২	গল্প পাঠ : স্তুর পত্র		
লেকচার- ২৩	গল্প আলোচনা : স্তুর পত্র		
লেকচার- ২৪	গল্প পাঠ : ল্যাবরেটরি		
লেকচার- ২৫	গল্প আলোচনা : ল্যাবরেটরি		
লেকচার- ২৬	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্পের মূল্যায়ন		
লেকচার- ২৭		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়আলোচনা	
লেকচার- ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ২৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -২	

মডিউলঃ ২			
একালের গল্প (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)			
বিষয়			
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় নির্দেশিত নির্বাচিত বাংলা ছোট গল্প।			
মডিউলের অভিযুক্ত			
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় নির্ধারিত নির্বাচিত বাংলা ছোট গল্প পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা ছোটগল্প সম্পর্কে সার্বিক ধারণা প্রদান করা।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার-৩১	বাংলা ছোটগল্প রচনার ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট আলোচনা।		
লেকচার-৩২	বাংলা ছোটগল্পের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা।		
লেকচার-৩৩	গল্প পাঠ : পুঁইমাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়		
লেকচার-৩৪	গল্প আলোচনা : পুঁইমাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়		
লেকচার-৩৫	গল্প পাঠ : জলাসাঘর - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়		
লেকচার-৩৬	গল্প আলোচনা : জলাসাঘর - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়		
লেকচার-৩৭	গল্প পাঠ : প্রাগৈতিহাসিক - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়		
লেকচার-৩৮	গল্প আলোচনা : প্রাগৈতিহাসিক - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়		
লেকচার-৩৯	গল্প পাঠ : তেলানাপোতা আবিষ্কার - প্রেমেন্দ্র মিত্র		
লেকচার-৪০	গল্প আলোচনা : তেলানাপোতা আবিষ্কার - প্রেমেন্দ্র মিত্র		

লেকচার-৮১	গল্প পাঠ : ফসিল – সুবোধ ঘোষ		
লেকচার-৮২	গল্প আলোচনা : ফসিল – সুবোধ ঘোষ		
লেকচার-৮৩		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার-৮৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার-৮৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -৩	
লেকচার-৮৬	গল্প পাঠ : রস – নরেন্দ্রনাথ মিত্র		
লেকচার-৮৭	গল্প আলোচনা : রস – নরেন্দ্রনাথ মিত্র		
লেকচার-৮৮	গল্প পাঠ : টোপ – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়		
লেকচার-৮৯	গল্প আলোচনা : টোপ – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়		
লেকচার-৫০	গল্প পাঠ : ভেবেছিলাম – সত্তোষকুমার মিত্র		
লেকচার-৫১	গল্প আলোচনা : ভেবেছিলাম – সত্তোষকুমার মিত্র		
লেকচার-৫২	গল্প পাঠ : আদাব – সমরেশ বসু		
লেকচার-৫৩	গল্প আলোচনা : আদাব – সমরেশ বসু		
লেকচার-৫৪	গল্প পাঠ : সাঁঁৰ সকালের মা – মহাশেতা দেবী		
লেকচার-৫৫	গল্প আলোচনা : সাঁঁৰ সকালের মা – মহাশেতা দেবী		
লেকচার-৫৬	বাংলা ছোট গল্পের মূল্যায়ন		
লেকচার-৫৭	বাংলা ছোট গল্পের মূল্যায়ন		
লেকচার-৫৮		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার-৫৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার-৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -৪	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিপ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. পঞ্চম সেমিস্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিয়ৎ বাংলা

কোর্স কোডঃ সিসি-১২ (CC-12)

কোর্স শিরোনামঃ প্রবন্ধ ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১			
প্রবন্ধ সংকলন (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)			
বিষয়			
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় নির্ধারিত নির্বাচিত বাংলা প্রবন্ধ।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	বাংলা প্রবন্ধ রচনার ইতিহাস আলোচনা।		
লেকচার- ০২	বাংলা প্রবন্ধের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা।		
লেকচার- ০৩	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : লোকশিক্ষা – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - ১		
লেকচার- ০৪	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : লোকশিক্ষা – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - ২		
লেকচার- ০৫	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : লোকশিক্ষা – বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - ৩		
লেকচার- ০৬	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : সৎ-প্রসঙ্গ – মীর মশাররফ হোসেন - ১		
লেকচার- ০৭	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : সৎ-প্রসঙ্গ – মীর মশাররফ হোসেন - ২		
লেকচার- ০৮	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : আমাদের ভাষা-সংকট – প্রমথ চৌধুরী - ১		
লেকচার- ০৯	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : আমাদের ভাষা-সংকট – প্রমথ চৌধুরী - ২		
লেকচার- ১০	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : আমাদের ভাষা-সংকট – প্রমথ চৌধুরী - ৩		
লেকচার- ১১	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - ১		
লেকচার- ১২	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : বাংলার ব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর - ২		
লেকচার - ১৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিগত বৎসরের প্রশ্ন পর্যালোচনা	
লেকচার- ১৪		নমুনা প্রশ্ন ও বিগত বৎসরের প্রশ্ন পর্যালোচনা	
লেকচার- ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -১	

লেকচার- ১৬	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : উপন্যাসের পূর্বসূচনা - শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় - ১		
লেকচার- ১৭	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : উপন্যাসের পূর্বসূচনা - শ্রীকুমার বন্দোপাধ্যায় - ২		
লেকচার- ১৮	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : পারিবারিক নারী সমস্যা - অন্নদাশঙ্কর রায় - ১		
লেকচার- ১৯	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : পারিবারিক নারী সমস্যা - অন্নদাশঙ্কর রায় - ২		
লেকচার- ২০	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : বাংলা কাব্যের গোড়ার কথা - হৃষায়ন কবীর - ১		
লেকচার- ২১	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : বাংলা কাব্যের গোড়ার কথা - হৃষায়ন কবীর - ২		
লেকচার- ২২	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : ক্লাইভ স্ট্রিটে চাঁদ - বুদ্ধদেব বসু - ১		
লেকচার- ২৩	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : ক্লাইভ স্ট্রিটে চাঁদ - বুদ্ধদেব বসু - ২		
লেকচার- ২৪	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : নিঃশব্দের তর্জনী - শঙ্খ ঘোষ - ১		
লেকচার- ২৫	প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনা : নিঃশব্দের তর্জনী - শঙ্খ ঘোষ - ২		
লেকচার- ২৬	বাংলা প্রবন্ধের সামগ্রিক মূল্যায়ন		
লেকচার- ২৭		নমুনাপত্র ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার- ২৮		বিগত বছরের পত্র আলোচনা	
লেকচার- ২৯		বিগত বছরের পত্র আলোচনা	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -২	

মডিউলঃ ২			
কাব্য জিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত			
বিষয়			
কাব্য জিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত (পাঠ্য অংশ – ধ্বনি, রস)			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার-৩১	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্বের ইতিহাস আলোচনা - ১		
লেকচার-৩২	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্বের ইতিহাস আলোচনা - ২		
লেকচার-৩৩	কাব্যতত্ত্বের সামগ্রিক ধারণা প্রদান		
লেকচার-৩৪	প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্বে অভিমুখ		
লেকচার-৩৫	অতুলচন্দ্র গুপ্তের সাহিত্যচর্চার ভূমিকা		
লেকচার-৩৬	কাব্য জিজ্ঞাসা – তাত্ত্বিক আলোচনা - ১		
লেকচার-৩৭	কাব্য জিজ্ঞাসা – তাত্ত্বিক আলোচনা - ২		
লেকচার-৩৮	কাব্য জিজ্ঞাসা – আলোচনা - ধ্বনি - ১		
লেকচার-৩৯	কাব্য জিজ্ঞাসা – আলোচনা - ধ্বনি - ২		

লেকচার-৮০	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - ধরনি - ৩		
লেকচার-৮১	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - ধরনি - ৪		
লেকচার-৮২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার-৮৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার-৮৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার-৮৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -৩	
লেকচার-৮৬	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - ধরনি - ৫		
লেকচার-৮৭	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - ধরনি - ৬		
লেকচার-৮৮	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - রস - ১		
লেকচার-৮৯	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - রস - ২		
লেকচার-৫০	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - রস - ৩		
লেকচার-৫১	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - রস - ৪		
লেকচার-৫২	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - রস - ৫		
লেকচার-৫৩	কাব্য জিজ্ঞাসা - আলোচনা - রস - ৬		
লেকচার-৫৪	কাব্য জিজ্ঞাসা - তুলনামূলক আলোচনা - ১		
লেকচার-৫৫	কাব্য জিজ্ঞাসা - তুলনামূলক আলোচনা - ২		
লেকচার-৫৬	কাব্য জিজ্ঞাসা - সার্বিক মূল্যায়ন		
লেকচার-৫৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার-৫৮		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার-৫৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার-৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -৮	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. পঞ্চম সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ ডিএসই-১ (DSE-1)

কোর্স শিরোনামঃ উনিশ শতকের বাংলা কাব্য ও প্রবন্ধ (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১

### উনিশ শতকের বাংলা আধ্যানকাব্য ও গীতিকবিতা

বিষয়

উনিশ শতকের বাংলা আধ্যানকাব্য ও গীতিকবিতার উভবের সামাজিক ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট, বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ বৈশিষ্ট্য, এই পর্বের প্রতিনিধিস্থানীয় কবি ও তাঁদের কাব্যবৈশিষ্ট্যের সাধারণ আলোচনা।

মডিউলের অভিযুক্ত

উনিশ শতকের বাংলা আধ্যানকাব্য ও গীতিকবিতার উভব, বিকাশ এবং প্রধান প্রধান কবিদের রচনা আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা আধ্যানকাব্য ও গীতিকবিতার সম্পর্কে সার্বিক ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	উনিশ শতকের বাংলা কবিতার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ০২	বাংলা আধ্যানকাব্যের উভবের ইতিহাস আলোচনা		
লেকচার - ০৩	বাংলা আধ্যানকাব্যের উভবের প্রেক্ষাপট আলোচনা		
লেকচার - ০৪	বাংলা আধ্যানকাব্যের বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ০৫	বাংলা আধ্যানকাব্য : উল্লেখযোগ্য আধ্যান কাব্য		
লেকচার - ০৬	বাংলা আধ্যানকাব্যের কবি - রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়		
লেকচার - ০৭	বাংলা আধ্যানকাব্যের কবি - মধুসূদন দত্ত		
লেকচার - ০৮	বাংলা আধ্যানকাব্যের কবি - হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়		
লেকচার - ০৯	বাংলা আধ্যানকাব্যের কবি - নবীনচন্দ্র সেন		
লেকচার - ১০	বাংলা আধ্যানকাব্যের কবি - অপ্রধান কবি		
লেকচার - ১১	বাংলা আধ্যানকাব্য : বিলোপের কারণ		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	
লেকচার - ১৬	বাংলা গীতিকবিতার উভবের ইতিহাস আলোচনা		
লেকচার - ১৭	বাংলা গীতিকবিতার উভবের প্রেক্ষাপট আলোচনা		

লেকচার - ১৮	বাংলা গীতিকবিতার বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা	
লেকচার - ১৯	বাংলা গীতিকবিতা : শ্রেণিবিভাগ	
লেকচার - ২০	বাংলা গীতিকবিতার কবি - মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন	
লেকচার - ২১	বাংলা গীতিকবিতার কবি - বিহারীলাল চক্ৰবৰ্তী	
লেকচার - ২২	বাংলা গীতিকবিতার কবি - দেবেন্দ্রনাথ সেন, অক্ষয়কুমার বড়াল, সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার	
লেকচার - ২৩	বাংলা গীতিকবিতার কবি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
লেকচার - ২৪	বাংলা গীতিকবিতার কবি - মহিলা গীতিকবি	
লেকচার - ২৫	বাংলা গীতিকবিতার - অপ্রধান কবি	
লেকচার - ২৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৪

মডিউলঃ ২			
উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ			
বিষয়			
উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন, বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, এই পর্বের প্রতিনিধিস্থানীয় বাংলা প্রবন্ধের সাধারণ আলোচনা।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ৩১	প্রবন্ধের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ৩২	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের উভবের ইতিহাস আলোচনা		
লেকচার - ৩৩	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের উভবের প্রেক্ষাপট আলোচনা		
লেকচার - ৩৪	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা - ১		
লেকচার - ৩৫	উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ বৈশিষ্ট্য আলোচনা - ১		
লেকচার - ৩৬	উনিশ শতকের বাংলা-প্রবন্ধ : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ও শ্রীরামপুর মিশনের অবদান		
লেকচার - ৩৭	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : উইলিয়াম কেরী ও রামরাম বসু		
লেকচার - ৩৮	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালক্ষ্মার		

লেকচার - ৩৯	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : রাজা রামমোহন রায় - ১	
লেকচার - ৪০	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : রাজা রামমোহন রায় - ২	
লেকচার - ৪১	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	
লেকচার - ৪২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৪৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৪৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৫
লেকচার - ৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৬
লেকচার - ৪৬	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : অক্ষয় কুমার দত্ত	
লেকচার - ৪৭	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - ১	
লেকচার - ৪৮	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - ২	
লেকচার - ৪৯	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : ভূদেব মুখোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র	
লেকচার - ৫০	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - ১	
লেকচার - ৫১	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - ২	
লেকচার - ৫২	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : কালীপ্রসন্ন সিংহ, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী	
লেকচার - ৫৩	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
লেকচার - ৫৪	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : সাময়িক পত্রের প্রাবন্ধিক - ১	
লেকচার - ৫৫	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : অপ্রধান লেখক - ১	
লেকচার - ৫৬	উনিশ শতকের বাংলা-প্রাবন্ধিক : অপ্রধান লেখক - ২	
লেকচার - ৫৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৭
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৮

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. পঞ্চম সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ ডিএসই-২ (DSE-2)

কোর্স শিরোনামঃ উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও কথাসাহিত্য (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১

### উনিশ শতকের বাংলা নাটক

বিষয়

উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উভ্র, ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন, প্রাক সাধারণ এবং সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের প্রতিনিধিস্থানীয় বাংলা নাটকের নাট্যকার ও তাঁদের নাটকের আলোচনা।

মডিউলের অভিযুক্ত

উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উভ্র, ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন, প্রাক সাধারণ এবং সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের প্রতিনিধিস্থানীয় বাংলা নাটকের নাট্যকার ও তাঁদের নাটকের আলচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা নাটক সম্পর্কে ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উভ্রের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট - ১		
লেকচার - ০২	উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উভ্রের ইতিহাস ও প্রেক্ষাপট - ২		
লেকচার - ০৩	উনিশ শতকের বাংলা নাটকের বিবর্তনের ইতিহাস		
লেকচার - ০৪	বঙ-রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়		
লেকচার - ০৫	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : জে সি গুপ্ত , তারাচরণ শীকদার		
লেকচার - ০৬	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : রামনারায়ণ তর্করত্ন		
লেকচার - ০৭	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : মধুসূদন দত্ত		
লেকচার - ০৮	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : দীনবন্ধু মিত্র		
লেকচার - ০৯	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : মনোমোহন বসু, উমেশচন্দ্র মিত্র		
লেকচার - ১০	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের নাটক : প্রহসন, নক্ষা, কৌতুক		
লেকচার - ১১	প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : অপ্রধান নাট্যকারবৃন্দ		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ১	

লেকচার - ১৫		চিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ২	
লেকচার - ১৬	বঙ্গ-রন্ধমধ্বের ইতিহাস : প্রাক সাধারণ রসালয়		
লেকচার - ১৭	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -১		
লেকচার - ১৮	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -১		
লেকচার - ১৯	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : গিরিশচন্দ্ৰ ঘোষ - ১		
লেকচার - ২০	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : গিরিশচন্দ্ৰ ঘোষ - ১		
লেকচার - ২১	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : অমৃতলাল বসু		
লেকচার - ২২	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : ক্ষীরোদ্ধূপ্সাদ বিদ্যাবিনোদ		
লেকচার - ২৩	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - ১		
লেকচার - ২৪	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - ১		
লেকচার - ২৫	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : অপ্রধান নাট্যকারবৃন্দ-১		
লেকচার - ২৬	সাধারণ রসালয়ের যুগের নাট্যকার ও নাটক : অপ্রধান নাট্যকারবৃন্দ-১		
লেকচার - ২৭		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ২৯		চিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৩	
লেকচার - ৩০		চিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৪	

মডিউলঃ ২			
উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও গল্প			
বিষয়			
উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন, বক্ষিম যুগের বাংলা উপন্যাসের বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, বক্ষিম যুগের বাংলা উপন্যাসের প্রতিনিধিস্থানীয় উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসের আলোচনা। উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্পের প্রতিনিধিস্থানীয় গল্পকার ও তাঁদের গল্পের আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা উপন্যাস সম্পর্কে ধারণা প্রদান করা।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ৩১	বাংলা উপন্যাসের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ৩২	উনিশ শতকের উপন্যাসের উভবের ইতিহাস আলোচনা		
লেকচার - ৩৩	উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও লক্ষণ আলোচনা		

লেকচার - ৩৪	প্রাক-বঙ্গিম যুগের বাংলা উপন্যাসিক : প্যারীচাঁদ মিত্র, ভূদেব মুখোপাধ্যায়	
লেকচার - ৩৫	বঙ্গিম যুগের বাংলা উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাস : বকিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - ১	
লেকচার - ৩৬	বঙ্গিম যুগের বাংলা উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাস : তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়	
লেকচার - ৩৭	বঙ্গিম যুগের বাংলা উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাস : ত্রেলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	
লেকচার - ৩৮	বঙ্গিম যুগের বাংলা উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাস : সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শিবনাথ শাস্ত্রী	
লেকচার - ৩৯	বঙ্গিম যুগের বাংলা উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাস : রমেশচন্দ্র দত্ত	
লেকচার - ৪০	বঙ্গিম যুগের বাংলা উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাস : স্বর্ণকুমারী দেবী, ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	
লেকচার - ৪১	বঙ্গিম যুগের বাংলা উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাস : অন্যান্য উপন্যাসিক	
লেকচার - ৪২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৪৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৪৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৫
লেকচার - ৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৬
লেকচার - ৪৬	ছোটগল্লের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা	
লেকচার - ৪৭	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্লের ইতিহাস আলোচনা	
লেকচার - ৪৮	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্লের সাধারণ বৈশিষ্ট্য ও লক্ষণ আলোচনা	
লেকচার - ৪৯	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্লকার : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - ১	
লেকচার - ৫০	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্লকার : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - ২	
লেকচার - ৫১	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্লকার : ত্রেলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়	
লেকচার - ৫২	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্লকার : প্রমথ চৌধুরী	
লেকচার - ৫৩	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্লকার : অপ্রধান ছোটগল্লকার	
লেকচার - ৫৪	উনিশ শতকের বাংলা ছোটগল্লকার : অপ্রধান ছোটগল্লকার	
লেকচার - ৫৫		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৫৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ৫৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৭
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৮

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিপ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. ষষ্ঠ সেমিস্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিয়ঃবাংলা

কোর্সকোডঃসিসি-১৩ (CC-13)

কোসশিরোনামঃ সংস্কৃত ও ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস (থিওরিটিক্যাললেকচার)

মডিউলঃ ১			
সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস			
বিষয়			
রামায়ণ , মহাভারত, কালিদাস , শুদ্রক , বাণ , ভাস , জয়দেব			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়		
লেকচার- ০২	মহাকাব্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ০৩	রামায়ণ কাব্যের পরিচয়		
লেকচার- ০৪	বালিকার কবিপ্রতিভা		
লেকচার- ০৫	রামায়ণ কাব্যে বিধৃত ভারতীয় মূল্যবোধ ও সংস্কৃতি		
লেকচার- ০৬	অন্যান্য ভারতীয় ভাষায় সংস্কৃত রামায়ণের প্রভাব		
লেকচার- ০৭	মহাভারত মহাকাব্যের পরিচয়		
লেকচার- ০৮	ব্যাসদেবের কবিথতিভা		
লেকচার- ০৯	মহাভারতে বিধৃত সমাজচেতনা		
লেকচার- ১০	বাংলা সাহিত্যে সংস্কৃত রামায়ণ ও মহাভারতের প্রভাব		
লেকচার- ১১	মহাকবি কালিদাসের সময়কাল ও রচনা		
লেকচার- ১২	মহাকবি কালিদাসের কবিপ্রতিভা		
লেকচার- ১৩	বাংলা সাহিত্যে কালিদাসের প্রভাব		
লেকচার- ১৪		নমুনা প্রশ্ন ও বিগত বৎসরের প্রশ্ন পর্যালোচনা	

লেকচার- ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -১	
লেকচার- ১৬	শুন্দরের সময়কাল ও সৃষ্টি		
লেকচার- ১৭	সংস্কৃত সাহিত্যে শুন্দরের অবদান		
লেকচার- ১৮	বাণভট্টের ব্যক্তিপরিচয়		
লেকচার- ১৯	বাণভট্টের কাব্যপরিচয়		
লেকচার- ২০	বাণভট্টের কবিতাগুরুত্ব		
লেকচার- ২১	কবি ভাসের পরিচয় ও রচনা		
লেকচার- ২২	ভাসের কবিতাগুরুত্ব		
লেকচার- ২৩	ভাসের রচনার পরিচয়		
লেকচার- ২৪	জয়দেবের ব্যক্তি পরিচয়		
লেকচার- ২৫	কবি জয়দেবের রচনা ও কবিতাগুরুত্ব		
লেকচার- ২৬	বাংলা সাহিত্যে জয়দেবের প্রভাব		
লেকচার- ২৭		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ২৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -২	

মডিউলঃ ২ ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস			
বিষয়			
চসার , শেক্সপীয়ার , মিলটন , ওয়ার্ডসওয়ার্থ , শেলী , কৌটস , স্কট , টি এস এলিয়ট , টমাস হার্ডি , চার্লস ডিকেন্স , চার্লস ল্যাম্ব শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানো ; বাংলা সাহিত্যে ইংরাজী সাহিত্যের প্রভাব পর্যালোচনা করা এই মডিউলের উদ্দেশ্য ।			
মডিউলের অভিমুখ			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাসের সামগ্রিক রূপরেখা ও যুগবিভাগ		
লেকচার- ০২	চসারের যুগের লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ০৩	চসারের জীবনী		
লেকচার- ০৪	চসারের কাব্য – কবিতা এবং ইংরাজী সাহিত্যে অবদান		
লেকচার- ০৫	এলিজাবেথীয় যুগের পরিচয়		
লেকচার- ০৬	শেক্সপীয়ারের জীবনী ও রচনাগুলি		
লেকচার- ০৭	শেক্সপীয়ারের নাটক পর্যালোচনা – ঐতিহাসিক নাটক		
লেকচার- ০৮	শেক্সপীয়ারের নাটক পর্যালোচনা – ট্র্যাজেডি		
লেকচার- ০৯	শেক্সপীয়ারের নাটক পর্যালোচনা – ট্র্যাজেডি		
লেকচার- ১০	শেক্সপীয়ারের নাটক পর্যালোচনা – কমেডি		
লেকচার- ১১	শেক্সপীয়ারের সন্টো		
লেকচার- ১২	বাংলা নাটক ও রংপুরী শেক্সপীয়ারের নাটকের প্রভাব		

লেকচার - ১৩		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ১৪		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -৩	
লেকচার- ১৬	মিলটনের যুগের বৈশিষ্ট্য , মিলটনের জীবন ও রচনা		
লেকচার- ১৭	মিলটনের গদ্য ও কাব্য রচনার ১ম পর্ব		
লেকচার- ১৮	মিলটনের কাব্য রচনার ২য় পর্ব ও সন্তোষ		
লেকচার- ১৯	রোমান্টিক যুগের বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ২০	ওয়ার্ডসওয়ার্থের কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবিপ্রতিভা		
লেকচার- ২১	শেলীর কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবিপ্রতিভা		
লেকচার- ২২	কীটসের কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবিপ্রতিভা		
লেকচার- ২৩	ওপন্যাসিক ওয়াল্টার স্কটের জীবনী, রচনা পরিচিতি ও প্রতিভা		
লেকচার- ২৪	প্রাবন্ধিক চার্লস ল্যাম্বের প্রবন্ধের আশ্চর্য ভুবন		
লেকচার- ২৫	ডিকেন্সের জীবনী ও সার্থক জিবনশিল্পী ডিকেন্স		
লেকচার- ২৬	টমাস হার্ডির শিল্প ও জীবনভাবনা		
লেকচার- ২৭	টি এস এলিয়টের জীবন ও সৃষ্টি		
লেকচার- ২৮		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ২৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -৪	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিপ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পার্ট-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. ২য় সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃবাংলা

কোর্সকোডঃ সিসি-১৪ CC14

কোর্সশিরোনাম : সাহিত্যের রূপ-রীতি ও সংরূপ

মডিউলঃ ১

সাহিত্যের রূপ- রীতি

বিষয়

ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, স্যুররিয়ালিজম, সিম্বলিজম, এপিক, লিরিক, ট্র্যাজেডি, কমেডি, ফার্স

মডিউলের অভিযুক্ত

বিশ্বের শিল্প সাহিত্য কেন্দ্রিক আন্দোলনের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানো ও সে সম্পর্কে সার্বিক ধারণা গড়ে  
তোলা

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	ক্লাসিসিজমের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ০২	ক্লাসিসিজমের উত্তর , বিকাশ ,শ্রেণিবিভাগ ও উদাহরণ		
লেকচার- ০৩	রোমান্টিসিজমের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ০৪	রোমান্টিসিজমের উত্তর , বাংলা সাহিত্যে প্রভাব		
লেকচার- ০৫	ক্লাসিসিজম ও রোমান্টিসিজমের পার্থক্য		
লেকচার- ০৬	রিয়ালিজমের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য , দৃষ্টান্ত		
লেকচার- ০৭	স্যুররিয়ালিজমের সংজ্ঞা, লক্ষণ ,উদাহরণ		
লেকচার- ০৮	রিয়ালিজম , স্যুররিয়ালিজম ও নাচ্যারালিজমের তুলনা		
লেকচার- ০৯	সিম্বলিজমের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ,নির্দর্শন		
লেকচার- ১০	এপিকের সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ১১	এপিকের প্রকারভেদ , দৃষ্টান্ত		
লেকচার- ১২	সংস্কৃত মহাকাব্য ও বাংলা মহাকাব্য – মিলে ও অমিলে		

লেকচার - ১৩		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়ে আলোচনা	
লেকচার- ১৪		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার- ১৬	লিরিক -এর সংজ্ঞা , উত্তব , স্বরপ		
লেকচার- ১৭	বিষয়ানুসারে লিরিকের শ্রেণিবিভাগ -ওড		
লেকচার- ১৮	বিষয়ানুসারে লিরিকের শ্রেণিবিভাগ- এলিজি		
লেকচার- ১৯	বিষয়ানুসারে লিরিকের শ্রেণিবিভাগ- ব্যালাড		
লেকচার- ২০	বিষয়ানুসারে লিরিকের শ্রেণিবিভাগ – সনেট		
লেকচার- ২১	ট্রাজেডি উত্তব, স্বরপ , বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ২২	<u>ট্রাজেডির শ্রেণিবিভাগ – ক্লাসিকাল ট্রাজেডি</u>		
লেকচার- ২৩	<u>ট্রাজেডির শ্রেণিবিভাগ – রোমান্টিক ট্রাজেডি</u>		
লেকচার- ২৪	<u>ট্রাজেডির শ্রেণিবিভাগ – আধুনিক ট্রাজেডি</u>		
লেকচার- ২৫	কমেডির সংজ্ঞা , স্বরপ , ট্রাজেডি ও কমেডির পার্থক্য		
লেকচার- ২৬	কমেডির শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার- ২৭	ফার্সের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ও দৃষ্টান্ত		
লেকচার- ২৮		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়ে আলোচনা	
লেকচার- ২৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট -২	

### কোর্সশিরোনামঃ সাহিত্যের রূপ-রীতি ও সংস্কৃত (থিওরিটিক্যাললেকচার)

<p>মডিউলঃ ২</p> <p>সাহিত্যের সংস্কৃত সংক্রান্ত ধারণা</p> <p>বিষয়</p> <p>বাংলা কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটোগল্প, প্রবন্ধ ( স্বরপ , উত্তব , বিকাশ)</p>			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার-৩১	বাংলা কবিতার উত্তব লগ্ন থেকে বিবর্তনের ইতিহাস		
লেকচার-৩২	বাংলা কবিতার নানা রূপ ও রীতি -প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্য রীতি		
লেকচার-৩৩	বাংলা কবিতার নানা রূপ ও রীতি - মহাকাব্য ও আখ্যানকাব্য		

লেকচার-৩৪	বাংলা কবিতার নানা রূপ ও রীতি -গীতিকাব্য		
লেকচার-৩৫	বাংলা কবিতার নানা রূপ ও রীতি – তন্ময় কাব্য		
লেকচার-৩৬	নাটকের উভবের ইতিহাস		
লেকচার-৩৭	নাটকের বিবর্তন		
লেকচার-৩৮	নাটকের স্বরূপ ও গঠন কৌশল		
লেকচার-৩৯	বিষয়ানুযায়ী নাটকের শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার-৪০	সংরূপ অনুযায়ী নাটকের নানা বৈচিত্র্য -প্রহসন , অতিনাটক		
লেকচার-৪১	সংরূপ অনুযায়ী নাটকের নানা বৈচিত্র্য – গীতিনাট্য, কাব্যনাট্য, একাঙ্ক নাটক		
লেকচার-৪২	নাটক ও প্রহসন – তুলনামূলক আলোচনা,		
লেকচার-৪৩		নমুনাপ্রক্ষাপিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার-৪৪		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার-৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার-৪৬	উপন্যাসের উভবের ইতিহাস		
লেকচার-৪৭	উপন্যাসের উপাদান		
লেকচার-৪৮	উপন্যাসের শ্রেণিবিভাগ – রোমাঞ্চ , আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস , প্রোপন্যাস ,		
লেকচার-৪৯	উপন্যাসের শ্রেণিবিভাগ- আধ্যাত্মিক , ঐতিহাসিক, রাজনৈতিক, কাব্যধর্মী		
লেকচার-৫০	উপন্যাসের শ্রেণিবিভাগ- গোয়েন্দা, গথিক, চেতনাপ্রবাহমূলক, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস		
লেকচার-৫১	ছোটোগল্লের উভব ও ক্রমপরিণতি		
লেকচার-৫২	ছোটোগল্লের প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য		
লেকচার-৫৩	উপন্যাস ও ছোটোগল্লের তুলনামূলক আলোচনা		
লেকচার-৫৪	বাংলা ছোটোগল্ল আলোচনা		
লেকচার-৫৫	প্রবন্ধের সংজ্ঞা , উভব ও বিকাশ		
লেকচার-৫৬	প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাগ – তন্ময় প্রবন্ধ		
লেকচার-৫৭	প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাগ – মন্ময় প্রবন্ধ		
লেকচার-৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার-৫৯		নমুনাপ্রক্ষাপিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার-৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পাঠ-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. ষষ্ঠ সেমেস্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃ বাংলা

কোর্স কোডঃ ডিএসই-৩ (DSE-3)

কোর্স শিরোনামঃ বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা কথাসাহিত্য (থিওরিটিক্যাল লেকচার)

মডিউলঃ ১

বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা গল্প

বিষয়

বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা গল্পের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন, বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, এই পর্বের প্রতিনিধিস্থানীয় বাংলা গল্পকার ও তাঁদের গল্পের সাধারণ আলোচনা।

মডিউলের অভিমুখ

বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা গল্পের ইতিহাস আলচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা গল্প সম্পর্কে ধারণা প্রদান করা।

লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার - ০১	ছোট গল্পের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ০২	ছোট গল্পের উত্তরের ইতিহাস আলোচনা		
লেকচার - ০৩	ছোট গল্পের ভারতীয় প্রেক্ষাপট আলোচনা		
লেকচার - ০৪	বাংলা ছোট গল্পের উত্তরের ইতিহাস আলোচনা		
লেকচার - ০৫	উনিশ শতকের বাংলা ছোট গল্পের বিশিষ্ট গল্পকার সম্পর্কে আলোচনা।		
লেকচার - ০৬	ত্রেলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের আলোচনা।		
লেকচার - ০৭	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - ১		
লেকচার - ০৮	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - ২		
লেকচার - ০৯	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প		
লেকচার - ১০	শরৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প		
লেকচার - ১১	রবীন্দ্-সমকালীন অপ্রধান বাংলা ছোটগল্পকার		
লেকচার - ১২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ১৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ১	
লেকচার - ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ২	
লেকচার - ১৬	প্রথম বিশ্বযুদ্ধ-উত্তর বাংলা ছোটগল্পের প্রবণতা		
লেকচার - ১৭	জগদীশচন্দ্ গুপ্তের ছোটগল্প		
লেকচার - ১৮	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প		

লেকচার - ১৯	বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্প	
লেকচার - ২০	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প	
লেকচার - ২১	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প	
লেকচার - ২২	শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প	
লেকচার - ২৩	অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসুর ছোটগল্প	
লেকচার - ২৪	দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী সময়ের অপ্রধান ছোটগল্পকার	
লেকচার - ২৫		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা
লেকচার - ২৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা
লেকচার - ২৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৩
লেকচার - ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইন্মেন্ট - ৪

মডিউলঃ ২			
বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা উপন্যাস			
বিষয়			
বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা উপন্যাসের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন, বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, এই পর্বের প্রতিনিধিস্থানীয় বাংলা গল্পকার ও তাঁদের গল্পের সাধারণ আলোচনা।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্য পক
লেকচার - ৩১	উপন্যাসের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা		
লেকচার - ৩২	উপন্যাসের উভবের ইতিহাস আলোচনা		
লেকচার - ৩৩	বাংলা উপন্যাসের উভবের ইতিহাস আলোচনা		
লেকচার - ৩৪	উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসিক সম্পর্কে আলোচনা।		
লেকচার - ৩৫	রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস - ১		
লেকচার - ৩৬	রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস - ২		
লেকচার - ৩৭	প্রতাত্কুমার মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস		
লেকচার - ৩৮	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস - ১		
লেকচার - ৩৯	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাস - ২		
লেকচার - ৪০	রবীন্দ্র-সমকালীন অপ্রধান উপন্যাসিক - ১		
লেকচার - ৪১	রবীন্দ্র-সমকালীন অপ্রধান উপন্যাসিক - ২		

লেকচার - ৪২		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৩		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৪৪		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৫	
লেকচার - ৪৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৬	
লেকচার - ৪৬	বিভৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস		
লেকচার - ৪৭	বিভৃতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস		
লেকচার - ৪৮	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস		
লেকচার - ৪৯	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস		
লেকচার - ৫০	শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস		
লেকচার - ৫১	আচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, বুদ্ধদেব বসুর উপন্যাস		
লেকচার - ৫২	শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, অনন্দাশঙ্কর রায়ের উপন্যাস		
লেকচার - ৫৩	প্রেমেন্দ্র মিত্র, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস		
লেকচার - ৫৪	দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তী সময়ের অপ্রধান ওপন্যাসিক		
লেকচার - ৫৫		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫৬		নমুনা প্রশ্ন ও বিবিধ বিষয়ে আলোচনা	
লেকচার - ৫৭		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৮		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার - ৫৯		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৭	
লেকচার - ৬০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ৮	

## বাংলা বিভাগ

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিপ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

পার্ট-প্রস্তুতি (লেসন প্লান)

বি. এ. ২য় সেমেষ্টার (অনার্স) কোর্স (CBCS)

বিষয়ঃবাংলা

কোর্সকোডঃ ডিএসই-৮ (DSE 4)

কোর্সশিরোনামঃ সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য (থিওরিটিক্যাললেকচার)

মডিউলঃ ১			
প্রবন্ধ রচনা			
বিষয়			
প্রবন্ধের সংজ্ঞা , শ্রেণিবিভাগ			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	প্রবন্ধের সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার- ০২	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য নির্ভর প্রবন্ধ-১		
লেকচার- ০৩	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য নির্ভর প্রবন্ধ-২		
লেকচার- ০৪	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য নির্ভর প্রবন্ধ-৩		
লেকচার- ০৫	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য নির্ভর প্রবন্ধ-৪		
লেকচার- ০৬	মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য নির্ভর প্রবন্ধ-৫		
লেকচার- ০৭	আধুনিক বাংলা উপন্যাস কেন্দ্রিক প্রবন্ধ -১		
লেকচার- ০৮	আধুনিক বাংলা উপন্যাস কেন্দ্রিক প্রবন্ধ -২		
লেকচার- ০৯	আধুনিক বাংলা উপন্যাস কেন্দ্রিক প্রবন্ধ -৩		
লেকচার- ১০	আধুনিক বাংলা উপন্যাস কেন্দ্রিক প্রবন্ধ -৪		
লেকচার- ১১	আধুনিক বাংলা উপন্যাস কেন্দ্রিক প্রবন্ধ -৫		
লেকচার- ১২	বাংলা কবিতা বিষয়ক প্রবন্ধ -১		
লেকচার - ১৩	বাংলা কবিতা বিষয়ক প্রবন্ধ -২		

লেকচার- ১৪	বাংলা কবিতা বিষয়ক প্রবন্ধ -৩		
লেকচার- ১৫	বাংলা কবিতা বিষয়ক প্রবন্ধ -৪		
লেকচার- ১৬		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ১	
লেকচার- ১৭	আধুনিক বাংলা নাটক বিষয়ক প্রবন্ধ -১		
লেকচার- ১৮	আধুনিক বাংলা নাটক বিষয়ক প্রবন্ধ -২		
লেকচার- ১৯	আধুনিক বাংলা নাটক বিষয়ক প্রবন্ধ -৩		
লেকচার- ২০	আধুনিক বাংলা নাটক বিষয়ক প্রবন্ধ -৪		
লেকচার- ২১	আধুনিক বাংলা নাটক বিষয়ক প্রবন্ধ -৫		
লেকচার- ২২	বাংলা চলচ্চিত্র কেন্দ্রিক প্রবন্ধ- ১		
লেকচার- ২৩	বাংলা চলচ্চিত্র কেন্দ্রিক প্রবন্ধ- ২		
লেকচার- ২৪	বাংলা গল্পনির্ভর প্রবন্ধ -১		
লেকচার- ২৫	বাংলা গল্পনির্ভর প্রবন্ধ -২		
লেকচার- ২৬	প্রাবন্ধিকের প্রবন্ধচর্চা ১		
লেকচার- ২৭	প্রাবন্ধিকের প্রবন্ধচর্চা ১		
লেকচার- ২৮		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ২৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -২	

মডিউলঃ ২			
লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য (প্রাথমিক ধারণা)			
বিষয়			
লোকসংস্কৃতি কী , লোকসংস্কৃতির শ্রেণিবিভাগ , লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য , উপকরণ – ছড়া , প্রবাদ , ধাঁধা , লোকসংগীত , লোকনাট্য , মন্ত্র , ময়মনসিংহ গীতিকা ।			
মডিউলের অভিমুখ			
লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের ঐতিহ্য সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীদের আগ্রহী করে তোলা । লোকসাহিত্যের ক্ষেত্রসমীক্ষায় উদ্বৃদ্ধ করা ।			
লেকচার সিরিয়াল	আলোচনার বিষয়	মন্তব্য/উল্লেখ	অধ্যাপক
লেকচার- ০১	লোকসংস্কৃতির সংজ্ঞা ও প্রাথমিক ধারণা		
লেকচার- ০২	লোকসংস্কৃতির শ্রেণিবিভাগ -১		

লেকচার- ০৩	লোকসংস্কৃতির শ্রেণিবিভাগ -২		
লেকচার- ০৪	লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা		
লেকচার- ০৫	লোকসাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ১		
লেকচার- ০৬	লোকসাহিত্যের বৈশিষ্ট্য ২		
লেকচার- ০৭	লোকসাহিত্যের উপকরণ		
লেকচার- ০৮	ছড়া - সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ০৯	ছড়া - শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার- ১০	প্রবাদ - সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ১১	প্রবাদ - শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার- ১২	ধাঁধা - সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য		
লেকচার - ১৩	ধাঁধা - শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার- ১৪		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ১৫		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট - ১	
লেকচার- ১৬	লোকসংগীত - সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ১৭	লোকসংগীত - শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার- ১৮	লোকসংগীতের আলোচনা		
লেকচার- ১৯	লোকনাট্য - সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ২০	লোকনাট্য - শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার- ২১	লোকনাট্যের আলোচনা		
লেকচার- ২২	মন্ত্র - সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য		
লেকচার- ২৩	মন্ত্র - শ্রেণিবিভাগ		
লেকচার- ২৪	ময়মনসিংহ গীতিকা -১		
লেকচার- ২৫	ময়মনসিংহ গীতিকা -২		
লেকচার- ২৬	ময়মনসিংহ গীতিকা -৩		
লেকচার- ২৭	ময়মনসিংহ গীতিকা -৪		
লেকচার- ২৮		নমুনাপ্রশ্ন ও বিবিধবিষয়েআলোচনা	
লেকচার- ২৯		বিগত বছরের প্রশ্ন আলোচনা	
লেকচার- ৩০		টিউটরিয়ালের অ্যাসাইনমেন্ট -২	