

**CO-PO attainment
in
Outcome Based Education
in UG
SEMESTER : I - VI
UNDER CBCS**

Department of Bengali

Government General Degree College, Kalna-I

Program Outcome (PO) প্রোগ্রামের ফলাফল [POS]

- * PO1 : **Disciplinary knowledge:** (বিষয় সংক্রান্ত জ্ঞান)
- * PO2 : **Communication skills:** (যোগাযোগ দক্ষতা)
- * PO3 : **Critical thinking:** (সমালোচনা মূলক চিন্তাভাবনা)
- * PO4 : **Problem Solving:** (সমস্যা সমাধান)
- * PO5 : **Analytical reasoning:** (বিশ্লেষণাত্মক যুক্তি)
- * PO6 : **Research related Skills:** (গবেষণা সম্পর্কিত দক্ষতা অর্জন করা)
- * PO7 : **Life-Long Learning:** (জীবন-ব্যাপী শিক্ষা)
- * PO8 : **Multicultural competence:** (বিবিধ সাংস্কৃতিক দক্ষতা)
- * PO9 : **Moral and Ethical Awareness:** (নৈতিক মূল্যবোধের সচেতনতা)

Program Specific Outcome (PSO): UG Bengali (প্রোগ্রামের নির্দিষ্ট ফলাফল [PSO])

* PSO(1) : Concept of Bengali Literature:

The ability to use the methodologies of **Bengali Literature**.

(বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন বিষয় সম্পর্কে আলোচনা ও ধারণা প্রদান করা।)

* PSO(2): Explanation of Bengali Literature:

The ability to interpret the fundamental concept and methodologies of Bengali Literature. (বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন বিষয়ের আলোচনা, ব্যাখ্যা ও পদ্ধতিগত বিশ্লেষণ।)

* PSO(3): Development of Bengali Literature:

The ability to grasped onto our cultural heritage and provide new ideas and creative innovations towards scientific research.

(বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্যের অনুসন্ধান করা এবং বৈজ্ঞানিক গবেষণার দিকে নতুন ধারণা এবং সৃজনশীল ভাবনার উদ্ভাবনের ক্ষমতা।)

Course Content

Semester : 1

Course : CC-1

Course Title : (কোর্স শিরোনাম) : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস প্রাচীন ও মধ্যযুগ

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

CC-1: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ (Bangla Sahityer Itihash : Prachin & Madhyayug) Credit- 6 Class 60

পাঠ্যবিষয়: চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুসারীসাহিত্য (ভাগবত, রামায়ণ, মহাভারত); চৈতন্যজীবনী ও বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যপ্রভাব (বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, জয়ানন্দ, লোচনদাস); বৈষ্ণবপদাবলী ও তার প্রধান প্রধান কবি (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস, বলরামদাস); মনসামঙ্গল চণ্ডীমঙ্গল ও ধর্মমঙ্গলের কাহিনিপরিচয় ও প্রধান প্রধান কবি (বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, দ্বিজমাধব, মুকুন্দ চন্দ্রবর্তী, রূপরাম চন্দ্রবর্তী, ঘনরাম চন্দ্রবর্তী); শিবায়ন কাব্য (রামেশ্বর ভট্টাচার্য); ভারতচন্দ্রের কাব্যপরিচয় ও অনঙ্গদামঙ্গল কাব্য; চট্টগ্রাম রোসাও রাজসভার সাহিত্য (আলাওল, দৌলতকাজী); নাথধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়; ময়মনসিংহ গীতিকা; শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য (রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত); বাউলগান সম্পর্কিত ধারণা (লালনফকির)।

(পঠনীয় গ্রন্থ: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস – সুকুমার সেন, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত – অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা – গোপাল হালদার, বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা- ভূদেব চৌধুরী)

Semester : 1

Course : CC-1

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য সম্ভারের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের পর্যালোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন ও মধ্যযুগের রূপরেখা (Outline) নির্ণয় করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3
CO:2	২) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন ও মধ্যযুগের বিভিন্ন ধরনের কাব্যের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করতে (Relate) পারবে।	L1 Remember (স্মরণধর্মী)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3
CO:3	৩) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন ও মধ্যযুগের বিভিন্ন ধরনের কাব্যের বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করতে (Identify) পারবে।	L3 Apply (প্রয়োগমূলক)	1, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3
CO:4	৪) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন ও মধ্যযুগের বিভিন্ন ধরনের কাব্যের পঞ্জীকরণ (Classify) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 3
CO:5	৫) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন ও মধ্যযুগের বিভিন্ন ধরনের কাব্যের বিশ্লেষণ (Analyze) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
CO:6	৬) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রাচীন ও মধ্যযুগের বিভিন্ন ধরনের কাব্যের আলোচনা (Demonstrate করতে শিখবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	2	1	1	-	-	2	1	3	2	2
CO2	2	1	1	1	2	-		1	-	1	2	2
CO3	2		2	2	2		-	1	1	3	2	2
CO4	1	1	2	2	2			-	-	2	3	1
CO5	2	2	2	1	3	1		1		2	2	2
CO6	3	2	2	2	2	1	1	1	-	2	2	1
Average	2	1.6	1.8	1.5	2	1	1	1.2	1	2.2	2.2	1.7

Course Content

Semester : 1

Course : CC-2

Course Title : (কোর্স শিরোনাম) : ছন্দ, অলংকার

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC -2 : ছন্দ, অলংকার (Chhando, Alankar)

Credit:6

Class 60

ছন্দ:

Class 30

ছন্দ-সম্পর্কিত ধারণা :

ধ্বনি ও বর্ণ, অক্ষর (দল), মাত্রা (কলা), শ্বাসাঘাত (প্রস্বর), ছেদ (অর্থ-সাপেক্ষ বিরাম), যতি, পর্ব, পর্বঙ্গ, অতিপর্ব, চরণ, মিল, বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ, (মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত), বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগ (একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, চৌপদী, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তবন্ধ, গদ্যছন্দ, সনেট)

ছন্দ-লিপিকরণ:

(পঠনীয় গ্রন্থ: ছন্দ পরিক্রমা- প্রবোধচন্দ্র সেন, ছন্দের বারান্দা- শঙ্খ ঘোষ, ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ – পবিত্র সরকার)

অলংকার :

Class 30

অলংকার সম্পর্কিত ধারণা :

শব্দালংকার: অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ বত্রোক্তি

অর্থালংকার : উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অপহুতি, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, বিষম, অসঙ্গতি, ব্যাজস্তুতি, বিরোধভাস, দৃষ্টান্ত

অলংকার নিরূপণ:

(পঠনীয় গ্রন্থ : অলংকারচন্দ্রিকা – শ্যামাপদ চক্রবর্তী)

Semester : 1

Course : CC-2

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা ছন্দের প্রকৃতি ও রূপরেখা (Outline) নির্ণয় করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 4, 5, 8, 9	1,2,3
CO:2	২) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা ছন্দের ব্যাখ্যা করতে (Explain) পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1,2,3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা ছন্দের বিভিন্ন রূপ নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করতে (Experiment) পারবে।	L3 Apply (প্রয়োগমূলক)	1, 3, 4, 5, 6, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা অলংকারের প্রকৃতি ও রূপরেখা (Outline) নির্ণয় করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 9	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা অলংকারের ব্যাখ্যা (Explain) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা অলংকারের বিভিন্ন রূপ নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করতে (Experiment) পারবে।	L3 Apply (প্রয়োগমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2		2	1	-	-	2	1	2	2	3
CO2	1	1	1	1	2	-		1	-	1	2	2
CO3	2	2	2	2	2	1	-	1	1	2	2	2
CO4	1	1	2	2	2			-	2	2	3	1
CO5	2	2	2	1	3	1		1		1	2	2
CO6	2	2	2	2	2	1	1	1	-	2	2	1
Average	1.7	1.7	1.8	1.7	2	1	1	1.2	1.3	1.7	2.2	1.8

Course Content

Semester : 2

Course : CC-3

Course Title : পদাবলী সাহিত্যঃ বৈষ্ণবপদাবলী, শাক্তপদাবলী

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC-3: পদাবলীসাহিত্য : বৈষ্ণবপদাবলী, শাক্তপদাবলী

Class 60

BaishnabPadabali, ShaktoPadabali

বৈষ্ণবপদাবলী – কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংকলিত **Class 30**

পাঠ্য পদসমূহ: নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্চনে; সহচর অঙ্গে গোরা অঙ্গ হেলাইয়া; শ্রীদামসুদামদাম শুন ওরে বলরাম, ঘরেরে বাহিরে দণ্ডে শতবার; আলো মুঞি জানো না; এমন পিরীতি কভু দেখি নাহি শুনি; সখি কি পুছসি অনুভব মোয়; কণ্টক গাঢ়ি কমলসম পদতল; গগনে অবঘন মেহ দারুণ; মন্দির বাহির কঠিন কপাট; এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা; কি মোহিনী জান বঁধু; সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু; বঁধু তোমার গরবে গরবিনী হাম; এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; প্রেমকঅঙ্কুর জাত আত ভেলা; পিয়া যব আওব এ মবু গেহে; মাধব বহুত মিনতি করি তোয়; হরি হরি হেনদিন হইবে আমার

শাক্তপদাবলি :

Class 30

শাক্তপদাবলী – (অমরেন্দ্রনাথ রায় সংকলিত)

পাঠ্য পদসমূহ: গিরিবর, আর আমি পারি নে হে; গিরি এবার আমার উমা এলে; কাল স্বপনে শঙ্করী; বল গিরি এ দেহে কি আর প্রাণ রহে আর; কবে যাবে বল গিরিরাজ, গৌরীয়ে আনিত; গিরিরাজ হে জামায়ে এনো মেয়ের সঙ্গে; আর কেন কাঁদরাণি; আজ শুভ নিশি পোহাইল তোমার; তুমি তোমা ছিলে ভুলে; ছিলাম ভাল জননী গো; ওরে নবমী নিশি; যোয়ো না রজনী আজি, লয়ে তারা দলে; ওহে প্রাণ নাথ গিরিবর হে; কালী হলি মা রাসবিহারী; মজিল মন ভ্রমরা কালী-পদ; কেবল আসার আশা ভবে আসা ; মাগো তারা ও শঙ্করি; মা আমায় ঘুরাবে কত; এমন দিন কি হবে তারা; হৃদয়-রাস-মন্দিরে দাঁড়াও মা ত্রিভঙ্গ হয়ে

Semester : 2

Course : CC-3

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) নানান লীলাপর্যায় ও রসপর্যায়ের বিবিধ পদ পাঠের মাধ্যমে পদাবলী সাহিত্যের সার্বিক রূপরেখার (Outline)সঙ্গে পরিচিত হবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3
CO:2	২) মধ্যযুগীয় বাংলাভাষা ও সাহিত্যের কাব্যধারার ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে (Analyzing)পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 5, 8, 9	1, 2, 3
CO:3	৩) বিভিন্ন পদকর্তাদের রচনা পাঠের মাধ্যমে বৈষণ্য ও শাস্ত্রধারার সাহিত্য সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2, 3
CO:4	৪) বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাসের ধারার গতিপ্রকৃতির সঙ্গে সংযোগ স্থাপন (Relate) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 4, 5, 9	1, 2, 3
CO:5	৫) তুলনামূলক আলোচনার মাধ্যমে পদকর্তাদের ওপর অন্যান্য ভাষার সাহিত্যের প্রভাব (Influence)পর্যালোচনা করার দক্ষতা অর্জন করবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
CO:6	৬) প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ভাষা, ছন্দ, অলংকার ইত্যাদি বিভিন্ন উপকরণ ব্যবহার (Adaptation)শিখবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	1	2	2			1	2	2	2	2
CO2	2	2	2		1			2	1	2	2	2
CO3	1	1	2	2	3		1	2		1	2	2
CO4	2	1		1	2				1	2	2	1
CO5	1	2	2	2	2	2	2	2		1	1	2
CO6	2	2	2	2	3	1	2		-	2	2	3
Average	1.7	1.7	1.8	1.8	2.2	1.5	1.7	1.8	1.3	1.7	1.8	2

Course Content

Semester : 2

Course : CC-4

Course Title : (কোসশিরোনাম) : রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC- 4: রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল

Ramayana, Annadamangal

Class 60

রামায়ণ

Class 30

রামায়ণ (লঙ্কাকাণ্ড) – কৃত্তিবাস ওঝা (সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত)

অন্নদামঙ্গল

Class 30

অন্নদামঙ্গল – ভারতচন্দ্র রায় (অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত)

Semester : 2

Course : CC-4

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) রামায়নের মতো মহান সংস্কৃত মহাকাব্যকে কৃতিবাসের অনুবাদ সাহিত্যের আকারে পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা দেশীয় সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের সঙ্গে পরিচিত হবে। পাশাপাশি, যুগসন্ধিক্ষণের মঙ্গলকাব্য হিসেবে ভারতচন্দ্রের অনঙ্গমঙ্গল কাব্যপাঠের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের সঙ্গে তারা সংযোগ স্থাপন (Relate) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3
CO:2	২) প্রাচীন ও মধ্যযুগীয় সাহিত্যিক কাব্যপাঠের ফলে পদগুলি ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3
CO:3	৩) অনুবাদ সাহিত্যের ক্ষেত্রে যেমন বাল্মীকি ও কৃতিবাসের রামায়ন রচনার মধ্যে তুলনা(Compare) করতে পারবে, তেমনি মঙ্গলকাব্যের বৈশিষ্ট্যের আলোকে অনঙ্গমঙ্গল কাব্যের বিশেষত্ব অনুসন্ধান (Judge) করতে পারবে।	L3 Applying (প্রায়োগিক)	1, 2, 3, 5, 7, 8	1, 2, 3
CO:4	৪) কাব্যের প্রেক্ষাপটে তৎকালীন ঐতিহাসিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক পরিবেশের সামগ্রিক রূপরেখা(Outline) সম্পর্কে ধারণা অর্জন করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 9	1, 2, 3
CO:5	৫) মধ্যযুগীয় বাংলা কাব্যধারার রচনাকৌশল সম্পর্কে ধারণা লাভ করে এই বিষয়গুলির সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
CO:6	৬) প্রাচীন মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ভাষা, ছন্দ, অলংকার ইত্যাদি বিভিন্ন উপকরণ ব্যবহার (Adaptation) শিখবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2		2	2	2			1	2	2	2	2
CO2	2	2	2	1	1			2	1	3	2	2
CO3	2	1	2		3		1	2		1	2	2
CO4	2	1	1	2	2				1	2	1	2
CO5	1	2	2	2	2	1	2	2		1	1	2
CO6	3	2	2	2	3	1	2		-	2	2	3
Average	2	1.6	1.8	1.8	2.2	1	1.7	1.8	1.3	1.8	1.7	2.2

Course Content

Semester : 2

Course : AECC – 2

Course Title : MIL

Credits : Theory – 02

Full Marks = 50 (Theory – 40, Internal Assessment – 10)

Total Class : 30 (Theory Class + Internal Assessment Class = 30)

SYLLABUS

AECC -2

Communicative English/ MIL

Class 30

ভাষা অংশ:

ক) বোধপরীক্ষা : (নিম্নলিখিত পাঁচটি প্রবন্ধপাঠ্য)

স্বদেশী সমাজ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাংলা ভাষা- স্বামী বিবেকানন্দ, বই পড়া- প্রমথ চৌধুরী, স্ত্রী জাতির
অবনতি- বেগম রোকেয়া, অপবিজ্ঞান- রাজশেখর বসু

খ) সংবাদপত্রে প্রতিবেদন রচনা

গ) ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

সাহিত্য অংশ:

কবিতার ভাবসৌন্দর্য বিশ্লেষণ :

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নৈবেদ্য গ্রন্থের ৪টি কবিতা পাঠ্য : (বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয়, শতাব্দীর সূর্য
আজি, চিত্ত যেথা ভয় শূন্য, শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ)

ছোটগল্পের সাহিত্যমূল্য বিচার:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছ গ্রন্থের ৩টি গল্পপাঠ্য : (ছুটি, বলাই, মণিহারী)

Semester : 2
Course : AECC-2

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) এই কোর্সে বিদ্যার্থীরা বোধ পরীক্ষণের মাধ্যমে নিজস্ব মতামত ব্যক্ত (Rephrase) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3
CO:2	২) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন সাহিত্য প্রকরণের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করতে (Relate) পারবে।	L1 Remember (স্মরণধর্মী)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1, 2, 3
CO:3	৩) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত কবিতা পাঠের মাধ্যমে বাংলা কবিতার বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করতে (Identify) পারবে।	L3 Apply (প্রয়োগমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9	1, 2, 3
CO:4	৪) ৩) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত গল্প পাঠের মাধ্যমে বাংলা গল্পের বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করতে (Identify) পারবে।	L3 Apply (প্রয়োগমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 7	1, 2, 3
CO:5	৫)) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠের মাধ্যমে বাংলা প্রবন্ধের শৈলী বিশ্লেষণ (Analyze) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2, 3
CO:6	৬) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপের মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা (Compare) করতে শিখবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	1, 2, 3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	2	1	2		-	2	1	3	2	2
CO2	3	2	1	1	1	-		1	-	1	2	2
CO3	2	2	3	2	3		-	1	1	2	2	2
CO4	2	1	2	2	2		2	-	-	2	3	1
CO5	1	2	2	1	2	0	1	1		2	2	2
CO6	2	3	2	2	3		2	1	-	2	2	1
Average	2	2	2	1.5	2.2	0	1.7	1.2	1	2	2.2	1.7

Course Content

Semester : 3

Course : CC-5

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১-১৯৫০)

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC-5 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৮০১ – ১৯৫০) [Bangla SahityerItihas (1801-1950)] Class 60

বাংলা গদ্যের উৎপত্তি ও বিকাশ আলোচনা-সূত্রে নির্বাচিত প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তির অবদান :

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ

কবিতা (উল্লিখিত ব্যক্তির অবদান-সম্পর্কিত আলোচনা) :

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কথাসাহিত্য : কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় ও মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথাসাহিত্য সম্পর্কিত আলোচনা

নাটক :

বাংলা নাটকের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ-সম্পর্কিত ধারণা: মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধুমিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ ও রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নাটক-রচনায় অবদান; ভারতীয় গণনাট্য সংঘের ভূমিকা

প্রবন্ধ :

অক্ষয় কুমার দত্ত, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধ

(পঠনীয়গ্রন্থ: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা- গোপাল হালদার, বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা- ভূদেব চৌধুরী)

Semester : 3

Course : CC-5

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের(১৮০১-১৯৫০) গদ্য, কবিতা, কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশের পর্যালোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের(১৮০১-১৯৫০) রূপরেখা (Outline) নির্ণয় করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 9	1,2,3
CO:2	২) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের(১৮০১-১৯৫০) গদ্য, কবিতা, কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধের বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1,2,3
CO:3	৩) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের(১৮০১-১৯৫০) গদ্য, কবিতা, কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধের ইতিহাস পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা আধুনিক বাংলা ভাষার বিখ্যাত লেখকদের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন (Relate) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 5,6,7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) বিদ্যার্থীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের(১৮০১-১৯৫০) গদ্য, কবিতা, কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধের উল্লেখযোগ্য লেখকদের রচনামূল্যের সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5,9	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের(১৮০১-১৯৫০) গদ্য, কবিতা, কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধের উপরে অন্যান্য ভাষার সাহিত্যের প্রভাব (Influence) পর্যালোচনা করার দক্ষতা অর্জন করবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের আধুনিক যুগের(১৮০১-১৯৫০) গদ্য, কবিতা, কথাসাহিত্য, নাটক ও প্রবন্ধের তাত্ত্বিক (Theory) অনুশীলন করা শিখবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	1	2	2	1	-	-		1	2	3	2
CO2	1	2	2	1	2	-		1	-	1	2	3
CO3	2	2	2		3	1	1	1	1	2	2	2
CO4	3	1	1	2	2			-	2	2	2	1
CO5	2	2	2	2	3	2	2	2		3	1	2
CO6	2	3	2	1	2	2	1	1	-	2	1	1
Average	2	1.8	1.8	1.6	2.2	1.7	1.3	1.3	1.3	2	1.8	1.8

Course Content

Semester : 3

Course : CC-6

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : ভাষাতত্ত্ব

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class : 60 (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC-6: ভাষাতত্ত্ব (Bhasatattwa)

Class 60

বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস ও যুগবিভাগ: প্রাচীনবাংলা, মধ্যবাংলা, আধুনিক বাংলার কালনির্ণয়, সাধারণ লক্ষণ ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য; ধ্বনির উচ্চারণ স্থান; ধ্বনির বর্ণীকরণ ও ধ্বনির পরিবর্তন; শব্দার্থতত্ত্ব, সাধু-চলিত; বাংলা শব্দভাণ্ডার; বাক্যতত্ত্ব; বাংলা উপভাষা।

(পঠনীয়গ্রন্থ : ভাষার ইতিবৃত্ত- সুকুমারসেন, ভাষাতত্ত্ব- অতীন্দ্র মজুমদার, আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা- রামেশ্বর শ', তুলনামূলক ও ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান – হুমায়ুন আজাদ)

Semester : 3

Course : CC-6

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) বিদ্যার্থীরা পৃথিবীর বিভিন্ন ভাষা বংশের শ্রেণিকরণ করতে (Classify) পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 5, 7, 9	1,2,3
CO:2	২) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা ভাষার উদ্ভবের ইতিহাস ও বাংলা ভাষার স্বরূপের তুলনামূলক বিশ্লেষণ (Compare) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1,2,3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা ভাষার স্বরধ্বনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির গঠন ও প্রকৃতি বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 5,6,7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) বাংলা ভাষার ধ্বনি ও শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও প্রকৃতি বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে বিদ্যার্থীরা।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5,7	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা শব্দভাণ্ডার ও সাধু চলিত রীতির স্বরূপ ও পারস্পরিক প্রভাব (Influence) নিরূপণ করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা উপভাষার স্বরূপ ও রূপান্তর(Modification) লক্ষ্য করতে পারবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	1		1	-	1		1	2	1	3
CO2	2	2	2	1	2	-		2	-	3	2	2
CO3	2	3	2	2	2	1		1	1	2	3	2
CO4	1	1	1	3	2		1	-		2	2	1
CO5	2	2	2	2	3	1	2	2		2	1	2
CO6	1	2	2	1	2		1	1	-	2	1	1
Average	1.8	2	1.7	1.8	2	1	1.3	1.5	1	2.2	1.7	1.8

Course Content

Semester : 3

Course : CC-7

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) :

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC-7: উনিশ শতকের কাব্য (UnishShatakerkabya) Class 60

বীরঙ্গনা কাব্য – মাইকেল মধুসূদন দত্ত

Class 30

(দুশ্মন্তের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি সূর্পণখা, পুরন্দরবার
প্রতি উর্বশী, নীলধ্বজের প্রতি জনা)

সারদামঙ্গল—বিহারীলাল চক্রবর্তী

Class 30

Semester : 3

Course : CC-7

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) উনিশ শতকের বাংলা কাব্যের পটভূমি, মধুসূদন দত্তের ব্যক্তি পরিচয় এবং সাহিত্যসৃষ্টির সঙ্গে পরিচিত হয়ে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা কাব্য এবং মধুসূদন দত্তের কাব্যের রূপরেখা (Outline) নিরূপণ করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 5, 8, 9	1,2,3
CO:2	২) ছাত্র-ছাত্রীরা মধুসূদন দত্তের 'বীরঙ্গনা কাব্য' বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা মধুসূদন দত্তের 'বীরঙ্গনা কাব্য'-এর বিষয়বস্তু ও রচনাইশৈলীর সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 5,7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) উনিশ শতকের বাংলা গীতিকাব্যের পটভূমি, বিহারীলাল চক্রবর্তীর ব্যক্তি পরিচয় এবং সাহিত্যসৃষ্টির সঙ্গে পরিচিত হয়ে বিদ্যার্থীরা বিহারীলাল চক্রবর্তীর কাব্যের রূপরেখা (Outline) নিরূপণ করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 5,7, 9	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা বিহারীলাল চক্রবর্তীর 'সারদামঙ্গল' কাব্যের বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা বিহারীলাল চক্রবর্তীর 'সারদামঙ্গল' কাব্যের বিষয়বস্তু ও রচনাইশৈলীর ব্যাখ্যা (Explain) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3		2			2	1	2	1	2
CO2	1	2	2	1	2	1		2	-	1	2	2
CO3	2	2	2	2	3			1	1	2	2	2
CO4	3	1	3		2		2	-	2	2	3	1
CO5	2	2	2	2	1		2	2		2	1	2
CO6	2	2	2	1	2	1	1	1	-	2	1	3
Average	2	1.8	2.3	1.5	2	1	1.7	1.6	1.3	1.8	1.7	2

Course Content

Semester : 3

Course : SEC- 1

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : বাংলা ব্যাকরণ

Credits : Theory – 02

Full Marks = 50

Total Class : 20

SYLLABUS

SEC-1 : বাংলা ব্যাকরণ (Bangla Byakaran)

Class 20

পদপরিচয়, সন্ধি, সমাস

কারক, বিভক্তি, বাচ্য ও বাক্য পরিবর্তন

Semester : 3

Course : SEC-1

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) বাংলা ব্যাকরণের বৈশিষ্ট্য ও নিয়মাবলী আলোচনা ও অনুশীলনের মাধ্যমে বিদ্যার্থীদের মধ্যে বাংলা ব্যাকরণের বিভিন্ন বিষয়ের সঙ্গে সংযোগ (Relate) স্থাপন করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 9	1,2,3
CO:2	২) বাংলা ভাষার বিভিন্ন পদের ব্যবহার সুনিশ্চিত (Identify) করতে পারবে।	L3 Applying (প্রায়োগিক)	1, 2, 3, 4, 5,	1,2,3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা সন্ধি ও সমাসের বিশ্লেষণ (Analyze) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1,2,3
CO:4	৪) ছাত্র-ছাত্রীরা কারক-বিভক্তির বিশ্লেষণ (Analyze) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5,7	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা বাক্য ও বাচ্য পরিবর্তনের প্রয়োগ (Apply) করতে পারবে।	L3 Applying (প্রায়োগিক)	1, 2, 3, 4, 5, 7,	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা ব্যাকরণের প্রয়োগ ও ব্যাখ্যা (Explain) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	2	1	2		-		1	2	3	2
CO2	3	2	1	1	1	2			-	1	2	2
CO3	2	2	3	2	3		-	2		2	2	2
CO4	2	1	2	2	2		1	-	-	1	2	3
CO5	1	2	2	1	2	0	1			2	1	2
CO6	2	3	2	2	3	1	2	1		2	2	1
Average	2	2	2	1.5	2.2	1	1.3	1.5	1	1.7	2	2

Course Content

Semester : 4

Course : CC-8

Course Title : (কোসশিরোনাম) : কবিতা

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC-8 :কবিতা (Kabita)

Class 60

রবীন্দ্রনাথের কবিতা

Class 30

(পাঠ্য কবিতাসমূহ: নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ , মেঘদূত, দুইপাখি, বিদায় অভিশাপ, ব্রাহ্মণ, হারিয়ে যাওয়া, ছেলেটা, পৃথিবী)

আধুনিক বাংলা কবিতা – বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

Class 30

(পাঠ্যকবিতা : বনলতা সেন- জীবনানন্দ দাশ, মানুষ – কাজী নজরুল ইসলাম, শাস্ত্রী- সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, সংগতি – অমিয় চক্রবর্তী, হারিয়ে – প্রেমেন্দ্র মিত্র, একথানা হাত – বুদ্ধদেব বসু, তুমি শুধু পঁচিশে বৈশাখ – বিষ্ণু দে, ভারতবর্ষ – দিনেশ দাস , একটি কবিতার জন্য – সুভাষ মুখোপাধ্যায়, কলকাতার যীশু – নীরেদ্রনাথ চক্রবর্তী, প্রিয়তমাসু – সুকান্ত ভট্টাচার্য, জন্মভূমিকেই – শামসুর রাহমান, বাবরের প্রার্থনা – শঙ্খ ঘোষ, যেতে পারি কিন্তু কেন যাব – শক্তি চট্টোপাধ্যায়, উত্তরাধিকার – সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়)

Semester : 4

Course : CC-8

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত কবিতা পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা রবীন্দ্রনাথের কবিতা ব্যাখ্যা করতে (Explain) পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	1,2,3
CO:2	২) নির্বাকের স্বপ্নভঙ্গ, মেঘদূত, দুইপাখি, বিদায় অভিশাপ, ব্রাহ্মণ ইত্যাদি কবিতা বিশ্লেষণ করতে (Analyzing) পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1,2,3
CO:3	৩) রবীন্দ্রনাথের কবিতার বিষয়বস্তু ও রচনাসৈলীর সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5,6,7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) নির্বাচিত আধুনিক বাংলা কবিতা পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাস ও রূপরেখার (Outline) সঙ্গে পরিচিত হবে। বাংলা ভাষার বিখ্যাত কবিদের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন (Relate) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 5,7, 9	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা আধুনিক বাংলা কবিতার উপরে পাশ্চাত্য প্রভাব (Influence) পর্যালোচনা করার দক্ষতা অর্জন করবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা কবিতা রচনার করণ-কৌশল রপ্ত করতে (Adaptation) শিখবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	1	2	2	3	1	-	2	1	3	2	2
CO2	2	2	2	1	2	-		1	-	1	2	1
CO3	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2
CO4	3	1	1		2		2	-	2	2	1	2
CO5	2	2	2	2	3	2	2	2		1	2	2
CO6	2	3	2	1	1	2	1	1	-	2	1	2
Average	2.2	1.8	1.8	1.6	2.2	1.5	1.5	1.4	1.3	1.7	1.8	1.8

Course Content

Semester : 4

Course : CC-9

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : উপন্যাস

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC – 9 : উপন্যাস (Upanyas)

Class 60

চন্দ্রশেখর – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Class 30

গণদেবতা – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

Class 30

Semester : 4

Course : CC-9

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস ব্যাখ্যা (Explain) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9	1, 2, 3
CO:2	২) ছাত্র-ছাত্রীরা বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাস বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1, 2, 3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'চন্দ্রশেখর' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও রচনাইশৈলীর সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 3
CO:4	৪) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'গগদেবতা' উপন্যাস পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'গগদেবতা' উপন্যাস ব্যাখ্যা (Explain) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 7	1, 2, 3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'গগদেবতা' উপন্যাস বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'গগদেবতা' উপন্যাসের বিষয়বস্তু ও রচনাইশৈলীর সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9	1, 2, 3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	1	2	2	-	1		2	2	1	3
CO2	2	2	2	1	2	2		2	-	3	2	2
CO3	2	1	2	2	3	1		1	1	2	3	2
CO4	1	2	1	3	2		1	-		2	2	1
CO5	2	1	2	2	2	2	2	2		2	1	2
CO6	3	2	2	1	1		2	1	2	2	1	1
Average	2.2	1.7	1.7	1.8	2	1.7	1.5	1.5	1.7	2.2	1.7	1.8

Course Content

Semester : 4

Course : CC-10

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : নাটক

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC – 10 : নাটক (Natak)

Class 60

নীলদর্পণ – দীনবন্ধু মিত্র

Class 30

শারদোৎসব – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Class 30

Semester : 4
Course : CC-10

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটক পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটক ব্যাখ্যা (Explain) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 5, 8, 9	1,2,3
CO:2	২) ছাত্র-ছাত্রীরা দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটক বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটকের বিষয়বস্তু ও রচনামূল্যের সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শারদোৎসব' নাটকের পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শারদোৎসব' নাটক ব্যাখ্যা (Explain) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শারদোৎসব' নাটক বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা দীনবন্ধু মিত্রের 'নীলদর্পণ' নাটক এবং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'শারদোৎসব' নাটক পাঠ করে বাংলা নাটক লেখার দক্ষতা (Create) অর্জন করতে পারবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	1	2		3			2	1	2	3	2
CO2	3	2	2	2	2	1		2	-	1	2	2
CO3	2	3	1	2	2			1	1	3	2	2
CO4	2	2	3	1	2	1	2	-	2	2	1	1
CO5	1	2	2	2	3	2	2	2		2	1	2
CO6	2	1	2		2	1	1	1	-	2	1	2
Average	2	1.8	2	1.8	2.3	1.3	1.7	1.6	1.3	2	1.7	1.8

Course Content

Semester : 4

Course : SEC- 2

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : রচনাশক্তির নৈপুণ্য

Credits : Theory – 02

Full Marks = 50

Total Class : 20

SYLLABUS

SEC -2 : রচনাশক্তির নৈপুণ্য (Rachanashaktir Naipunya)

Class 20

- ক. ব্যক্তিগত ব্যবহারিক প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন
- খ. সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা
- গ. অনুচ্ছেদ রচনা
- ঘ. ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ

Semester : 4

Course : SEC-2

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) পত্র লিখন অনুশীলনের মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা বাংলা বাংলায় পত্র রচনার বিভিন্ন বিষয়ের রূপরেখা (Out Line) নির্ণয় করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 9	1,2,3
CO:2	২) বিদ্যার্থীরা সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনার কৌশল প্রয়োগ (Apply) করতে পারবে।	L3 Applying (প্রায়োগিক)	1, 2, 3, 4, 5,6	1,2,3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা সাহিত্যের বিভিন্ন অংশের ভাবসম্প্রসারণ ও বিশ্লেষণ করতে (Analyze) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1,2,3
CO:4	৪) ছাত্র-ছাত্রীরা অনুচ্ছেদ রচনা (Compose) করতে পারবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5,7	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা রচনাশক্তির প্রয়োগ (Apply) করতে পারবে।	L3 Applying (প্রায়োগিক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1,2,3
CO:6	৬) বাংলা ভাষার বিভিন্ন সৃজনাত্মক রচনার ক্ষেত্রে নিজস্ব মতামত ব্যক্ত (Opinion) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	2	1	2		-		1	2	1	2
CO2	3	1	1	1	1	2			-	1	2	2
CO3	2	2	3	2	3		-	2		2	3	2
CO4	2	1	2	2	2		1	-	-	1	2	3
CO5	1	2	2	1	2	2	1			2	1	2
CO6	2	3	2	2	3	1	2	1		3	2	1
Average	2	1.8	2	1.5	2.2	1.7	1.3	1.5	1	1.8	1.8	2

Course Content

Semester : 5

Course : CC-11

Course Title : (কোসশিরোনাম) : গল্প

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC – 11 : গল্প (Galpo)

Class 60

গল্পগুচ্ছ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Class 30

পোস্টমাস্টার, কঙ্কাল, ত্যাগ, একরাত্রি, অনধিকার প্রবেশ, মেঘ ও রৌদ্র, নিশীথে, অতিথি, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরি

একালের গল্প (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

Class 30

পুঁইমাচা – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

জলসাঘর – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রাগৈতিহাসিক – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

তেলেনাপোতা আবিষ্কার – প্রেমেন্দ্র মিত্র

ফসিল – সুবোধ ঘোষ

রস – নরেন্দ্রনাথ মিত্র

টোপ – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

ভেবেছিলাম – সন্তোষকুমার ঘোষ

আদাব – সমরেশ বসু

সাঁঝ সকালের মা – মহাশ্বেতা দেবী

Semester : 5

Course : CC-11

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) রবীন্দ্রনাথের নির্বাচিত গল্প পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা রবীন্দ্রনাথের গল্প ব্যাখ্যা (Explain) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:2	২) পোস্টমাস্টার, কঙ্কাল, ত্যাগ, একরাত্রি, মেঘ ও রৌদ্র, নিশীথে, অতিথি, স্ত্রীর পত্র, ইত্যাদি গল্প পাঠ ও বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1,2,3
CO:3	৩) রবীন্দ্রনাথের গল্পের বিষয়বস্তু ও রচনাসৈলীর সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3,4, 5,6,7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) নির্বাচিত বাংলা ছোট গল্প পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা আধুনিক বাংলা গল্পের ইতিহাস ও রূপরেখার (Outline) সঙ্গে পরিচিত হবে। বাংলা ভাষার বিখ্যাত গল্পকারদের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন (Relate) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5,7, 9	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা আধুনিক বাংলা গল্পের সমালোচনা (Criticize) ও পর্যালোচনা করার দক্ষতা অর্জন করবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা গল্প রচনার করণ-কৌশল রপ্ত করতে (Adaptation) শিখবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3	2	3	2	-	2		3	3	2
CO2	1	3	2	1	2	-		1	-	1	2	1
CO3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2
CO4	3	1	1	1	2		1	-	2	2	2	1
CO5	2	2	2	2	3	2	2	2		3	1	2
CO6	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3
Average	2	2.2	1.8	1.7	2.3	1.8	1.5	1.4	1.7	2.2	1.8	1.8

Course Content

Semester : 5

Course : CC-12

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : প্রবন্ধ ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC- 12 : প্রবন্ধ ও প্রাচ্য কাব্যতত্ত্ব (Prabandha O Prachya Kabyatattwa)

Class 60

প্রবন্ধ সংকলন (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

Class 30

লোকশিক্ষা – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সৎ-প্রসঙ্গ – মীর মশাররফ হোসেন

আমাদের ভাষা-সংকট – প্রমথ চৌধুরী

বাংলারব্রত – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

উপন্যাসের পূর্বসূচনা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

পারিবারিক নারী সমস্যা – অনন্যদাশঙ্কর রায়

বাংলাকাব্যের গোড়ার কথা – হুমায়ুনকবীর

ক্লাইভ স্ট্রিটে চাঁদ – বুদ্ধদেব বসু

নিঃশব্দের তর্জনী – শঙ্খ ঘোষ

কাব্য জিজ্ঞাসা – অতুলচন্দ্র গুপ্ত

Class 30

(পাঠ্য অংশ ধ্বনি, রস)

Semester : 5

Course : CC-12

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) বাংলা প্রবন্ধের গতিপ্রকৃতি আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা বাংলা প্রবন্ধের রূপরেখা নির্ণয় (Outline) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:2	২) নির্বাচিত বাংলা প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা বাংলা প্রবন্ধের বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 8	1,2,3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'লোকশিক্ষা', মীর মশাররফ হোসেনের 'সং-প্রসঙ্গ', প্রমথ চৌধুরীর 'আমাদের ভাষা-সংকট', অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'বাংলার ব্রত', প্রভৃতি প্রবন্ধের বিষয়বস্তু ও রচনাশৈলীর সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্বের ইতিহাস আলোচনা বিদ্যার্থীরা সাহিত্যতত্ত্বের রূপরেখা নির্ণয় (Outline) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9	1,2,3
CO:5	৫) ছাত্র-ছাত্রীরা অতুলচন্দ্র গুপ্তের 'কাব্য জিজ্ঞাসা' গ্রন্থের নির্বাচিত অংশ পাঠ ও আলোচনার মাধ্যমে ভারতীয় কাব্যতত্ত্বের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে (Analyzing) পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা অতুলচন্দ্র গুপ্তের 'কাব্য জিজ্ঞাসা' গ্রন্থের বিষয়বস্তু ও রচনাশৈলীর সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	2	3	3	2	-			2	3	2
CO2	1	2	1	1	2	-		2	-	3	2	1
CO3	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	3
CO4	2	2	2	1	2		1	-	2	2	2	1
CO5	1	2	2	2	3	2	2	2		1	2	2
CO6	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	3
Average	1.8	2	1.7	1.8	2.2	2	1.8	1.5	1.7	1.8	2	2

Course Content

Semester : 5

Course : DSE-1

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : উনিশ শতকের বাংলা কাব্য ও প্রবন্ধ

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

DSE-1: উনিশ শতকের বাংলা কাব্য ও প্রবন্ধ(Unish Sataker Bangla Kabya O Prabandha) Class 60

১। উনিশ শতকের বাংলা আখ্যানকাব্য ও গীতিকবিতা

Class 30

উনিশ শতকের আখ্যানকাব্য উদ্ভবের সামাজিক ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট, বিষয় ও আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য, আখ্যানকাব্যের বিলোপ, উনিশ শতকের আখ্যানকাব্যের প্রতিনিধিস্থানীয় কবি ও তাঁদের কাব্যবৈশিষ্ট্য।

উনিশ শতকের গীতিকবিতার উদ্ভবের প্রেরণা, সামাজিক ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট, বিষয় ও আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য, আখ্যানকাব্যের বিলোপ, উনিশ শতকের গীতিকবিতার প্রতিনিধিস্থানীয় কবি ও তাঁদের কাব্যবৈশিষ্ট্য।

২। উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ

Class 30

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের উদ্ভব বিকাশ ও বিবর্তন, বিষয় ও আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য, প্রতিনিধিস্থানীয় প্রাবন্ধিক ও তাঁদের প্রবন্ধ বিষয়ক সাধারণ আলোচনা।

Semester : 5

Course : DSE-1

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) উনিশ শতকের বাংলা কবিতার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা কবিতার রূপরেখা নির্ণয় করতে (Outline) পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1,2,3
CO:2	২) উনিশ শতকের প্রতিনিধিস্থানীয় কবিদের কাব্যের আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা কবিতা বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা উনিশ শতকের প্রতিনিধিস্থানীয় কবিদের কাব্যের আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা কবিতার বিষয়বস্তু ও রচনাইশৈলীর সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 5,7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের রূপরেখা নির্ণয় (Outline) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5,6, 7, 9	1,2,3
CO:5	৫) উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের প্রতিনিধিস্থানীয় প্রবন্ধকারদের রচনার আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের প্রতিনিধিস্থানীয় প্রবন্ধকারদের রচনার আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধের বিষয়বস্তু ও রচনাইশৈলীর সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	3		2	1	1	2	1	2	1	3
CO2	1	2	2	2	2	2		2	-	1	2	2
CO3	2	3	1	2	3			1	1	3	2	2
CO4	2	1	2	1	2	1	1	-	2	2	2	1
CO5	2	2	2	1	3	2	2	2		2	1	2
CO6	3	1	2		1	2	1	1	-	2	2	2
Average	2	1.8	2	1.5	2.2	1.6	1.3	1.6	1.3	2	1.7	2

Course Content

Semester : 5

Course : DSE-2

Course Title : (কোসশিরোনাম) : উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও কথাসাহিত্য

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

DSE-2 : উনিশ শতকের বাংলা নাটক ও কথাসাহিত্য (UnishSataker Bangla Natak O Kathasahitya)
Class 60

১। উনিশ শতকের বাংলা নাটক **Class 30**

উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিবর্তন, প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগে প্রতিনিধিত্বানীয় নাটককার তাঁদের নাটকের সাধারণ আলোচনা, সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের বাংলা নাটককার তাঁদের নাটকের সাধারণ আলোচনা।

২। উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও গল্প **Class 30**

উনিশ শতকে বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বঙ্কিমযুগের বাংলা উপন্যাসের বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, বঙ্কিমযুগের প্রতিনিধিত্বানীয় উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাস বিষয়ে আলোচনা।

উনিশ শতকে বাংলা গল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, এই পর্বের বাংলা ছোটগল্পের বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ প্রতিনিধিত্বানীয় গল্পকার ও তাঁদের গল্প বিষয়ে আলোচনা।

Semester : 5

Course : DSE-2

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) উনিশ শতকের বাংলা নাটকের স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা নাটকের রূপরেখা (Outline) নির্ণয় করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:2	২) উনিশ শতকের প্রতিনিধিত্বান্বিত নাট্যকার জে সি গুপ্ত, তারাচরণ শীকদার, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ প্রমুখ নাট্যকারের নাটকের আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা নাটকের বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:3	৩) ছাত্র-ছাত্রীরা উনিশ শতকের প্রতিনিধিত্বান্বিত নাট্যকারদের নাটকের আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা নাটকের বিষয়বস্তু ও রচনামূল্যের সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন রূপরেখা (Outline) নির্ণয় করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	1,2,3
CO:5	৫) উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের প্রতিনিধিত্বান্বিত লেখকদের রচনার আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের আঙ্গিক ও প্রকরণ বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:6	৬) উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের আলোচনার মাধ্যমে বিদ্যার্থীরা উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্পের বিষয়বস্তু ও রচনামূল্যের সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	2	2	2	1	2		2	1	3
CO2	1	3	2	2	3	2		2		3	2	2
CO3	2	2	1	2	2			1		3	1	1
CO4	2	1	2	1	2	1	2	-	2	2	2	1
CO5	2	2	1	1	3	2		2		1	1	2
CO6	3	2	2		1	2	2	1	1	2	2	2
Average	2.2	2	1.8	1.6	2.2	1.8	1.7	1.6	1.5	2.2	1.5	1.8

Course Content

Semester : 6

Course : CC-13

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : সংস্কৃত ও ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC-13 :সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস (Sanskrita O Ingreji Sahityer Itihas) Class 60

১। সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

Class 30

রামায়ণ, মহাভারত, কালিদাস, শূদ্রক, বাণ, ভাস, জয়দেব

২। ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

Class 30

চসার, শেকসপিয়ার, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, কীটস, স্কট, টি.এস. এলিয়ট, টমাস হার্ডি, চার্লস ডিকেন্স, চার্লস ল্যাঙ্ক

Semester : 6

Course : CC-13

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) রামায়ণ , মহাভারত-এর মতো মহান সংস্কৃত মহাকাব্য পাঠের মাধ্যমে ছাত্র-ছাত্রীরা দেশীয় সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের রূপরেখার (Outline) সঙ্গে পরিচিত হবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:2	২) কালিদাস , শূদ্রক , বাণ , ভাস , জয়দেব প্রমুখ মহাকবি, নাট্যকারের রচনা পাঠের মাধ্যমে প্রাচীন ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের সঙ্গে বিদ্যার্থীরা পরিচিত হয়ে সংস্কৃত ভাষা ও সাহিত্যের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8	1,2,3
CO:3	৩) সংস্কৃত সাহিত্যের বিভিন্ন নাটক ও কাব্য পাঠ করে ছাত্র-ছাত্রীদের সংস্কৃত সাহিত্য সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3,4, 5,6, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) ছাত্র-ছাত্রীরা ইংরাজী সাহিত্যের ইতিহাস ও রূপরেখার (Outline) সঙ্গে পরিচিত হবে। ইংরাজী কাব্য, নাটক, গদ্য ও উপন্যাসের বিশিষ্ট লেখকদের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন (Relate) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5,7, 9	1,2,3
CO:5	৫) বাংলা সাহিত্যে ইংরাজী সাহিত্যের প্রভাব (Influence) পর্যালোচনা করার দক্ষতা অর্জন করবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন বিভাগের সৃজনের ক্ষেত্রে সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের বিভিন্ন উপকরণ ব্যবহার (Adaptation) শিখবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	2	2	2	2	-	2		2	1	2
CO2	1	3	2	1	2	-	1	1	-	1	2	3
CO3	2	2	2	2	1	2		1	1	2	1	2
CO4	3	1	1	1	2		2	-	2	2	2	1
CO5	2	2	2	2	3	1	1	2		3	3	2
CO6	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3
Average	2.2	2	1.7	1.7	2	1.8	1.5	1.4	1.7	2	1.8	2.2

Course Content

Semester : 6

Course : CC-14

Course Title : (কোসশিরোনাম) : সাহিত্যের রূপ-রীতি ও সংরূপ

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

CC – 14: সাহিত্যের রূপ-রীতি ও সংরূপ (Sahityer Rup- Riti O Sangrup) Class 60

১। সাহিত্যের রূপ- রীতি Class 30

পাঠ্য বিষয়সমূহ : ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, স্যুররিয়ালিজম, সিম্বলিজম, এপিক, লিরিক, ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স

২। সাহিত্যের সংরূপ সংক্রান্ত ধারণা Class 30

বাংলা কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ (স্বরূপ, উদ্ভব, বিকাশ)

Semester : 6

Course : CC-14

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) বিশ্বের শিল্প সাহিত্য কেন্দ্রিক আন্দোলনের সঙ্গে শিক্ষার্থীরা সংযোগ স্থাপন (Relate) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:2	২) ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, রিয়ালিজম, স্যুরিয়ালিজম, সিম্বলিজম ইত্যাদি সাহিত্য-আন্দোলনের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ করতে (Analyzing) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9	1,2,3
CO:3	৩) বাংলা সাহিত্যের নানা সংরূপ যেমন, এপিক, লিরিক, ট্র্যাজেডি, কমেডি, ফার্স ইত্যাদির বিভিন্ন সমস্যা সমাধান (Solve) করতে পারবে।	L3 Applying (প্রায়োগিক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) বাংলা কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধের স্বরূপ, উদ্ভব, বিকাশ সম্পর্কে বিদ্যার্থীরা সার্বিক ধারণা লাভ করে ওই প্রকরণগুলির মধ্যে তুলনা (Compare) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9	1,2,3
CO:5	৫) বাংলা কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধের রচনাকৌশল সম্পর্কে ধারণা লাভ করে এই বিষয়গুলির সমালোচনা (Criticize) করতে পারবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) বাংলা কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ রচনা করার (Compose) দক্ষতা অর্জন করবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	3	2	2	3	2	-			2	1	2
CO2	1	2	3	1	2	1			1	3	2	1
CO3	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	3	2
CO4	2	1	1	1	2		1	-	2	2	2	3
CO5	1	2	2	2	1	2	2	2		1	2	2
CO6	2	2	1	2	2	2		1	1	2	2	3
Average	1.8	2.2	1.8	1.7	1.8	1.6	1.3	1.3	1.5	2	2	2.2

Course Content

Semester : 6

Course : DSE-3

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা কথাসাহিত্য

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

DSE -3 : (বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা কথাসাহিত্য) (BishSataker Swadhinata-purbabarti Bangla Kathasahitya) Class 60

১। বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা গল্প Class 30

বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ব বাংলা গল্পের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন, বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, এই পর্বের প্রতিনিধিস্থানীয় বাংলা গল্পকার ও তাঁদের গল্পের সাধারণ আলোচনা।

২। বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা উপন্যাস Class 30

বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা উপন্যাসের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন, বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, এই পর্বের প্রতিনিধিস্থানীয় উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাসের সাধারণ আলোচনা।

Semester : 6

Course : DSE-3

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) ছাত্র-ছাত্রীরা বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা গল্পের সংজ্ঞা (Define) ও বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করতে পারবে।	L1 Remembering (স্মৃতি ও চর্চা মূলক)	1, 2, 3, 5, 6, 9	1,2,3
CO:2	২) বিশ শতকের বাংলা ছোট গল্পের বিশিষ্ট গল্পকার ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখের ছোটগল্পের আলোচনা, ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ (Analyze) করতে পারবে ছাত্র-ছাত্রীরা।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 5, 6, 8	1,2,3
CO:3	৩) বাংলা ছোটগল্পের সমালোচনার দক্ষতা অর্জনের পাশাপাশি বাংলা ছোটগল্প রচনা করার বিষয়ে অনুপ্রাণিত হয়ে বাংলা ছোটগল্প রচনা (Creat) করতে পারবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 5, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) বিশ শতকের স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশের রূপরেখা (Outline) সম্পর্কে বিদ্যার্থীরা ধারণা লাভ করবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	1,2,3
CO:5	৫) বিশ শতকের বাংলা উপন্যাসের বিশিষ্ট উপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখের উপন্যাসের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ (Analyze) করতে পারবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:6	৬) বাংলা উপন্যাসের সমালোচনার দক্ষতা অর্জনের পাশাপাশি বাংলা উপন্যাস রচনা করার বিষয়ে অনুপ্রাণিত হয়ে বাংলা উপন্যাস রচনা (Creat) সচেষ্ট হবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	2		2	2			1	2	1	3
CO2	3	2	2		2	2			-	1	2	2
CO3	2	1	3	2	1			1	1	2	3	2
CO4	1	1	2	1	2	1	1	-	2	2	2	1
CO5	2	2	1	2	2	2	2	2		2	1	2
CO6	3	1	2		1	2	1	2	-	3	2	1
Average	1.00	1.00	1.50	1.00	1.83	1.17	-	1.60	1.40	1.00	1.60	1.00

Course Content

Semester : 6

Course : DSE-4

Course Title : (কোর্সশিরোনাম) : সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য

Credits : Theory – 06

Full Marks = 75 (Theory – 60, Internal Assessment – 15)

Total Class (Theory Class + Internal Assessment Class = 60)

SYLLABUS

DSE-4: সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ ও লোকসাহিত্য (SahityaBisayakPrabandha O Lakasahitya) Class 60

১। প্রবন্ধ রচনা

Class 30

২। লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য (প্রাথমিক ধারণা)

Class 30

লোক সংস্কৃতি কি, লোকসংস্কৃতির শ্রেণিবিভাগ, লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, উপকরণ- ছড়া, প্রবাদ, ধাঁধা, লোকসংগীত, লোকনাট্য, মন্ত্ৰ, ময়মনসিংহ গীতিকা

Semester : 6

Course : DSE-4

After completion of this course, students will be able to

Sl. No.	Course Outcomes (COs)	Knowledge Level (Bloom's Level)	POs Mapping	PSOs Mapping
CO:1	১) ছাত্র-ছাত্রীরা বাংলা ভাষায় রচিত প্রবন্ধের রূপ-রীতির শ্রেণিবিভাজন (Classify) করতে পারবে।	L2 Understanding (বোধমূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1,2,3
CO:2	২) বিভিন্ন ধরনের প্রবন্ধ রচনা-অনুশীলনের মাধ্যমে প্রবন্ধ রচনায় (Creat) দক্ষতা অর্জন করবে।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:3	৩) লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপের সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ (Analyze) করতে সমর্থ হবে।	L4 Analyzing (বিশ্লেষণাত্মক)	1, 2, 3, 5, 7, 8, 9	1,2,3
CO:4	৪) বাংলার লোকসাহিত্যের বিভিন্ন বিষয় যেমন, ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোকসঙ্গীত, ইত্যাদি সংগ্রহ করার জন্য ক্ষেত্র সমীক্ষা করতে (Interviewing, Field Study) সমর্থ হবে।	L3 Applying (প্রায়োগিক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	1,2,3
CO:5	৫) বাংলার লোকসাহিত্যের বিভিন্ন বিষয় যেমন, ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোকসঙ্গীত, ইত্যাদি রচনাকৌশল সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করে ওই প্রকরণগুলির মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা (Compare) করতে সমর্থ হবে।	L5 Evaluating (পরীক্ষামূলক)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8	1,2,3
CO:6	৬) বাংলার লোকসাহিত্যের বিভিন্ন বিষয় যেমন, ছড়া, লোকসঙ্গীত ইত্যাদি রচনা (Creat) করার ক্ষমতা অর্জন করা।	L6 Creating (সৃজনাত্মক)	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9	1,2,3

Programme Articulation Matrix (CO-PO Matrix)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	2	2	2	2	2	2	1	2		2	1	3
CO2	1	3	2	3	1	2		2		2	2	2
CO3	2	2	1	2	2			1		3	2	1
CO4	3	1	2	1	2	1	2	-	2	2	2	1
CO5	2	2	1	1	3	2		2		1	1	2
CO6	3	2	2		1	2	2	1	1	2	2	2
Average	2.2	2	1.7	1.8	1.8	1.8	1.7	1.6	1.5	2	1.7	1.8