

গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ অ্যাট কালনা - ১

বাংলা বিভাগ

বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের অনুমোদিত, NEP প্রস্তাবিত

পাঠ্যক্রম (SYLLABUS)

বি. এ. দ্বিতীয় সেমেস্টার (মেজর)কোর্স

বিষয়ঃ বাংলা

বি. এ. ৪ বছরের UG কোর্স দ্বিতীয় সেমেস্টার (বাংলা মেজর এবং ইতিহাস (HISTORY), শিক্ষা(EDUCATION), দর্শন(PHILOSOPHY) এবং সংস্কৃত(SANSKRIT) বিষয়ের মাইনর কোর্স স্ট্রাকচার) মেজর বাংলা বিষয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের দ্বিতীয় সেমেস্টারে নিম্ন লিখিত পেপারগুলি পড়তে হবে।

১.	মেজর পেপার	পেপার সংখ্যা : ০১ বাংলা (Course Code: BENG2011) : Paper Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ
২.	স্কিল এনহেন্সমেন্ট কোর্স (SEC)	পেপার সংখ্যা : ০১ বাংলা (SEC) (Course Code: BENG2051) : Paper Title : রচনাশক্তির নৈপুণ্য
৩.	মাইনর পেপার :	পেপার সংখ্যা : ০১ ইতিহাস (HISTORY) (Course Code: HIST 2021) Paper Title : HISTORY OF INDIA (550 CE to 1206 CE) (ইতিহাস বিষয় ২য় মাইনর পেপার হিসেবে নিলে এই পেপারটি পড়তে হবে।) শিক্ষা(EDUCATION)(Course Code: EDUC2021) Paper Title : Educational Psychology (এডুকেশন বিষয় ২য় মাইনর পেপার হিসেবে নিলে এই পেপারটি পড়তে হবে।) দর্শন(PHILOSOPHY) (Course Code: PHIL2021) Paper Title : Philosophy: Indian and Western—II (দর্শন বিষয় ২য় মাইনর পেপার হিসেবে নিলে এই পেপারটি পড়তে হবে।) সংস্কৃত(SANSKRIT) : (Course Code: SANS2021) Paper Title : Sanskrit Drama (সংস্কৃত বিষয় ২য় মাইনর পেপার হিসেবে নিলে এই পেপারটি পড়তে হবে।) *** এর মধ্যে যে কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। প্রথম সেমেস্টারে যে বিষয়ে মাইনর পেপার ছিল, সেটি নেওয়া যাবে না।
৪.	মাল্টি ডিসপ্লিনারি কোর্স :	পেপার সংখ্যা : ০১ কম্পিউটার সায়েন্স (Computer Science) (Course Code: COMP 2032) Paper Title : Introduction to Internet
৫.	এবিলিটি এনহেন্সমেন্ট কোর্স (AEC)	পেপার সংখ্যা : ০১ English (L2-1) (Course Code: ENGL2041) Paper Title : Functional English
৬.	কমন ভ্যালু অ্যাডেড কোর্স	পেপার সংখ্যা : ০১ কমন ভ্যালু এডেড কোর্স (CVA2061) HEALTH & WELLNESS, YOGA EDUCATION, SPORTS AND FITNESS

বি. এ. ৩ বছরের UG কোর্স দ্বিতীয় সেমেস্টার (বাংলা মেজর এবং ইতিহাস (HISTORY), শিক্ষা(EDUCATION), দর্শন(PHILOSOPHY) বিষয়ের মাইনর কোর্স স্ট্রাকচার) মেজর বাংলা বিষয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের দ্বিতীয় সেমেস্টারে নিম্ন লিখিত পেপারগুলি পড়তে হবে।

১.	মেজর পেপার	পেপার সংখ্যা : ০১ বাংলা (Course Code: BENG2011) : Paper Title : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ
২.	স্কিল এনহেনমেন্ট কোর্স (SEC)	পেপার সংখ্যা : ০১ বাংলা (SEC) (Course Code: BENG2051) : Paper Title : রচনাশক্তির নৈপুণ্য
৩.	মাইনর পেপার :	পেপার সংখ্যা : ০১ ইতিহাস (HISTORY) (Course Code: HIST 2021) Paper Title : HISTORY OF INDIA (550 CE to 1206 CE) (ইতিহাস বিষয় ২য় মাইনর পেপার হিসেবে নিলে এই পেপারটি পড়তে হবে।) শিক্ষা(EDUCATION)(Course Code: EDUC2021) Paper Title : Educational Psychology (এডুকেশন বিষয় ২য় মাইনর পেপার হিসেবে নিলে এই পেপারটি পড়তে হবে।) দর্শন(PHILOSOPHY) (Course Code: PHIL2021) Paper Title : Philosophy: Indian and Western—II (দর্শন বিষয় ২য় মাইনর পেপার হিসেবে নিলে এই পেপারটি পড়তে হবে।) *** এর মধ্যে যে কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করতে হবে। প্রথম সেমেস্টারে যে বিষয়ে মাইনর পেপার ছিল, কেবল সেই বিষয়টিই মাইনর পেপার হিসেবে নিতে হবে।)
৪.	মাল্টি ডিসপ্লিনারি কোর্স :	পেপার সংখ্যা : ০১ এনভার্নমেন্টাল সায়েন্স (Environmental Sciences) Course Code: ENVSC 2031 [ENVSC] Paper Title : Biodiversity Conservation & Ecotourism
৫.	এবিলিটি এনহেনমেন্ট কোর্স (AEC)	পেপার সংখ্যা : ০১ English (L2-1) (Course Code: ENGL2041) Paper Title : Functional English
৬.	কমন ভ্যালু অ্যাডেড কোর্স	পেপার সংখ্যা : ০১ কমন ভ্যালু এডেড কোর্স (CVA2061) HEALTH & WELLNESS, YOGA EDUCATION, SPORTS AND FITNESS

মেজর পেপার : বাংলা

পেপার : ১ – বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : প্রাচীন ও মধ্যযুগ

Course Code: BENG2011

Course Credit: 4

Course Lecture Hour: 60

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য হল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাগাধুনিক কালের ধারাবাহিক ইতিহাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবহিত করা। এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থী বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্য যুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা লাভের পাশাপাশি প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান ধারা, প্রধান প্রধান কাব্য ও প্রতিনিধি স্থানীয় কবি/সাহিত্যিকদের পরিচয় লাভ করবে।

ইউনিট	বিষয়	ক্লাস (ঘণ্টা)
ইউনিট - ১	একক ১ (Lecture Hour: 15) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ সংক্রান্ত ধারণা, প্রাচীন ও আদি-মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন), অনুসারী সাহিত্য (ভাগবত, রামায়ণ, মহাভারত)	১৫ ঘণ্টা
ইউনিট - ২	একক ২ (Lecture Hour: 15) চৈতন্যজীবনী ও বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যপ্রভাব (বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, জয়ানন্দ, লোচনদাস); বৈষ্ণব পদাবলি ও তার প্রধান প্রধান কবি (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস, বলরামদাস)	১৫ ঘণ্টা
ইউনিট - ৩	একক ৩ (Lecture Hour: 15) মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল ও ধর্মমঙ্গলের কাহিনিপরিচয় ও প্রধান প্রধান কবি (বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, দ্বিজমাধব, মুকুন্দ চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী), শিবায়ন (রামেশ্বর ভট্টাচার্য), ভারতচন্দ্রের কাব্যপরিচয় ও অন্নদামঙ্গল কাব্য	১৫ ঘণ্টা
ইউনিট - ৪	একক ৪ (Lecture Hour: 15) প্রণয়োপাখ্যান (আলাওল, দৌলত কাজী), নাথধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, ময়মনসিংহ গীতিকা, শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য (রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত), বাউলগান সম্পর্কিত ধারণা (লালনফকির)	১৫ ঘণ্টা

Outcome of the Course: এই কোর্সটি পড়ার ফলে শিক্ষার্থী বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্যযুগের লক্ষণ, বৈশিষ্ট্য, কবি ও কাব্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা লাভ করল।

সাহায্যকারী গ্রন্থ:

১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাঙলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ভূদেব চৌধুরী

স্কিল এনহেন্সমেন্ট কোর্স (SEC): বাংলা (SEC)

5.SEC-2: রচনাশক্তির নৈপুণ্য

Course Title: রচনাশক্তির নৈপুণ্য

Course Code: BENG2051

Course Credit: 3

Course Lecture Hour: 45

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য হল শিক্ষার্থীদের রচনা শক্তির নৈপুণ্যের বিকাশ। পত্র লিখন, অনুবাদ, প্রুফ সংশোধন প্রভৃতি উল্লেখিত বিষয়গুলো শিখনের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের লিখন নৈপুণ্যের প্রতিষ্ঠা ঘটবে।

ইউনিট		ক্লাস (ঘন্টা)
ইউনিট - ১	একক ১: পত্র, প্রতিবেদন ও অনুচ্ছেদ রচনা (Lecture Hour: 15) ক. ব্যক্তিগত ব্যবহারিক প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন খ. সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা গ. অনুচ্ছেদ রচনা	১৫ ঘন্টা
ইউনিট - ২	একক ২: ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ (Lecture Hour: 10)	১০ ঘন্টা
ইউনিট - ৩	একক ৩: পরিভাষা ও প্রুফ সংশোধন (Lecture Hour: 10)	১০ ঘন্টা
ইউনিট - ৪	একক ৪: অনুবাদ (Lecture Hour: 10) ক. ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ খ. বাংলা থেকে ইংরেজি অনুবাদ	১০ ঘন্টা

Outcome of the Course: এই কোর্সটি পড়ার ফলে শিক্ষার্থী উল্লেখিত বেশ কয়েকটি বিষয়ে অধীত বিদ্যার প্রয়োগ সার্থকতা লাভ করবে।

সাহায্যকারী গ্রন্থ:

১. বাঙ্গলা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাঙলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ভূদেব চৌধুরী

মাইনর পেপার

ইতিহাস (HISTORY) : (CREDIT – 04)

Course Code: HIST 2021

Paper Name: **HISTORY OF INDIA (From 550 C.E to 1206 C.E)**

MARKS: 75

Course Objectives: From this course students will learn and analyze about the transition from historic century's upto the Early Medieval India. They will be able to delineate changes in the realm of polity and culture; Puranic religion; the growth of vernacular languages and newer forms of art and architecture.

Unit	Topic	No of Lecture
Unit 1	Emergence of New Powers and the Age of Decentralisation : Decline of the Gupta Power and the emergence of new powers in the 2 nd half of the 6th Century C.E Pushyabhuti Dynasty and Kanyakubja – State, Society and Culture during the period of Harsha. Maukharis of Kanauj Sasanka, the King of Gauda – Political achievements and administration.	
Unit 2	Decentralisation and emergence Regional Powers: North-Western India: Dynasties of Kashmir – Arab invasion of Sindh – Shahi dynasty of Punjab – Their Political and Cultural achievements. North-Eastern India : Anarchy in Bengal after Sasanka – The Palas – The Senas – Dynasties of Kalinga – their Political and Cultural achievements	
Unit 3	Emergence of Regional Powers in Central and Northern India : Origin of the Rajputs : Various theories – Pratiharas –Gahadavalas – Chahamana – Chandella – Kalachuri – Paramara –their political and cultural achievements	
Unit 4	Regional Powers of the Deccan and South India : Chalukyas of Vatapi – Origin – History – Art and Architecture Rashtrakutas of Manyakheta – History – interference in North Indian politics – Religion – Art and architecture Pallavas of Kanchi – History – Art and Architecture Cholas of Tanjore – History – Administration – Art and Architecture	
Unit 5	Decline of Rajputs and north India until 1206 CE: Tripartite Struggle Fall of Rajput Power and the coming of the Arabs and Turks Culture of Pre- Medieval India Society and Religion till 12th century Architecture, Sculpture and paintings till 1206 CE	

Suggested Readings:

- R.C.Majumdar, H.C.Raychaudhuri, K.K.Datta , An Advanced History of India
- R.C.Majumdar and A.D Pusalkar (ed.), The History of Indian People, Vol V & VI
- K.A.Nilkanta Sastri, History of South India (From Pre-historic times to the Fall of Vijaynagar), OUP, 1955
- A.K.Majumdar, A Concise History of Ancient India, Vol I (1977) and Vol.II(1980),Delhi
- B.D.Chattopadhyaya, The Making of Early Medieval India, Delhi, 1994
- R.S.Sharma, Early Medieval Indian Society – A study in Feudalisation, Calcutta, 2001
- Romila Thapar, A History of India, Vol I, Harmondsworth, 1974
- Upinder Singh, A History of Early Medieval India, From Stone Age to Early Medieval India
- Chattopadhyay, Rupasree: Gourio Sanskriti Bikha

মাইনর পেপার

শিক্ষা(EDUCATION)

Course Code: EDUC 2021

Paper Name: Educational Psychology

Course Credit : 04, MARKS: 75

Course Objectives:

1. Develop a comprehensive understanding of the field of educational psychology, including its meaning, nature, and scope.
2. Explore the relationship between education and psychology, and how psychological principles can inform educational practices.
3. Familiarize with the various research methods used in educational psychology and develop skills in conducting educational research.
4. Understand the concept of growth and development and its significance in the context of child development.
5. Identify and analyze the different stages of child development, including infancy, childhood, and adolescence.
6. Examine the various aspects of child development, including physical, intellectual, emotional, and social aspects.
7. Gain knowledge about personality development and understand the factors that influence its development.
8. Explore different approaches to understanding personality, such as types and traits.
9. Recognize and appreciate the individual differences among learners and understand their implications for education.
10. Gain insights into the concept of intelligence, including its definition, theories, and assessment methods.

Unit	Topic	No of Lecture
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> • Educational Psychology: Meaning, Nature and Scope • Relation between Education and Psychology. • Methods of Educational Psychology. 	
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> • Growth and Development: Meaning and Concepts. • Stages of Development of a Child: Infancy, Childhood and Adolescence. • Aspects of Child Development : Physical, Intellectual, Emotional, Social 	
Unit III	<ul style="list-style-type: none"> • Personality: Concept and definition. • Development of Personality. • Types and Traits Approaches to Personality. • Individual Differences: Concepts and Types. • Causes of Individual Differences. 	
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"> • Intelligence: Concept and Definition. • Theories of intelligence: Two-factor, Group-factors and Structure of Intellect. • Intelligence Test: Verbal, Non-verbal test and their uses. 	
Unit V	<ul style="list-style-type: none"> • Learning: Meaning & Nature. • Factors associated with learning. • Theories of Learning: Trial & Error, Classical conditioning and Gestalt theory of learning. • Learning relation to; Attention, Interest, Maturation and Motivation. 	

Suggested Reference:

Guterk, Gerald L. (2009). New Perspectives on Philosophy and Education. New Jersey, USA: Pearson.
 V.R. Taneja: Educational Thoughts & Practice. Sterling Publication Pvt. Ltd. New Delhi.
 Ozman, Howard A., & Craver, Samuel M. Philosophical Foundation of Education. Boston, USA: Ally & Bacon.
 Wingo. G. Max. Philosophies of Education New Delhi: Sterling Publishers.

মাইনর পেপার

দর্শন(PHILOSOPHY) :

Courses Code: PHIL1021

Courses Credit: 04

Paper Name: Philosophy: Indian and Western—I

MARKS: 75

Unit	Topic	No of Lecture
Module I	Introduction: General features of Indian Philosophy Cārvāka : <i>pramāṇatattva, jaḍavāda</i> and <i>dehātmaivāda</i>	
Module II	Jainism : <i>anekāntavāda, syādvāda</i> and <i>nayavāda</i> Buddhism: Four noble truths, <i>pratītyasamutpādvāda, kṣaṇabhaṅgavāda, nairātmyavāda</i>	
Module III	Metaphysics : Nature of Metaphysics, Elimination of Metaphysics Realism : Naïve Realism, Scientific Realism, Representative Realism Idealism: Subjective Idealism, Objective Idealism	
Module IV	Substance : Views of Descartes, Spinoza, Locke and Berkeley Relation between Mind and Body : Interactionism and Parallelism	

Recommended Texts :

- S. C. Chatterjee & D. M. Dutta: *An Introduction to Indian Philosophy*
- C. D. Sharma : *A Critical Survey of Indian Philosophy*
- Haridas Bandyopadhyay : *Bhāratīya Darśaner Marmakathā*
 - Falkenberg : *History of Western Philosophy*
 - J. Hospers: *Philosophical Analysis*
 - Sibapada Chakraborty : *General Philosophy*

References :

- M. Hiriyanna : *Outlines of Indian Philosophy*
- J. N. Mohanty : *Classical Indian Philosophy*
- Margaret Chatterjee : *Philosophical Enquiries*
- Niradbaran Chakraborty : *Bhāratīya Darśan*
- Panchanan Shastri : *Cārvāka Darśan*
- Panchanan Shastri : *Bauddha Darśan*
- Niradbaran Chakraborty : *Bhāratīya Darśan*
- Deepak Kumar Bagchi : *Bhāratīya Darśan*
- Debabrata Sen : *Bhāratīya Darśan*
- Sibapada Chakraborty : *An Introduction to General Philosophy*
- Ramchandra Pal : *Darśan Parichaya*
- Rama Prasad Das & Sibapada Chakraborty : *Pāścātya Darśaner Rūprekhā*
- Niradbaran Chakraborty : *Pāścātya Darśaner Bhūmikā*

মাইনর পেপার

संस्कृत (SANSKRIT) :

Courses Code: SANK2021

Courses Credit: 04

Paper Name: Sanskrit Drama

MARKS: 75

Course Objectives:

- Students will require to analyse the creations of great dramatist like Bhāsa, Aśvaghōṣa, Kālidāsa, Śūdraka, Viśākhadatta, Śrīharṣa, Bhavabhūti, Bhaṭṭanārāyaṇa etc.
- Students will have to analyze the inner message of the drama Abhijñānaśakuntalam.

Unit	Topic	No of Lecture
Unit 1	History of Sanskrit Literature (Drama) - Bhāsa, Aśvaghōṣa, Kālidāsa, Śūdraka, Viśākhadatta, Harśadeva, Bhavabhūti, Bhaṭṭanārāyaṇa, Rājśekhara, Murāri, Jayadeva, Śrikrīṣṇa Miśra	
Unit 2	Abhijñānaśakuntalam	

SUGGESTED READINGS:

- Saṃskṛtasāhityetiḥāsa by Ramchandra Mishra, Chowkhamba Vidyabhawan.
- Saṃskṛta Sāhityer Itihāsa by Dhirendranath Bandyopadhyay, Paschimbanga Rajya Pustak Parsat.
- Saṃskṛta Sāhityer Itivṛtta by Gopendu Mukhopadhyay, United Book Agency.
- A History of Sanskrit literature by S.K. Dey & S. N. Dasgupta, The University of Calcutta.
- A History of Indian literature by M. Winternitz, The University of Calcutta.
- A Concise History of Sanskrit literature by Gourinath Sastri.
- History of classical Sanskrit literature by M. Krishnamachariar, MLBD.
- Saṃskṛta Vānmayasya Itihāsa by Dhirendranath Bandyopadhyay, Sanskrit Pustak Bhandar.
- Saṃskṛta Sāhitya kā Itihāsa (in Hindi) by Vacaspati Gairola, Chowkhamba, Vidya Bhawan .
- Abhijñānaśakuntalam of Kālidāsa by Anil Chandra Bose (Ed.), Sanskrit Book Depot.
- Abhijñānaśakuntalam of Kālidāsa edited by Satya Narayana Chakraborty, Sanskrit Pustak Bhandar.
- Abhijñānaśakuntalam of Kālidāsa edited by R. M. Bose, Modern Book agency Pvt. Limited.
- The Abhijñānaśakuntalam of Kālidāsa edited by M. R. Kale, MLBD.
- Śakuntalātattva by Chandranath Basu, Sanskrit Pustak Bhandar.

মাল্টি ডিসপ্লিনারি কোর্স :

৪ বছরের কোর্সের জন্য মাল্টি ডিসপ্লিনারি কোর্স পেপার : কম্পিউটার সায়েন্স (Computer Science)

Multidisciplinary Course

Computer Science (If you opt for 4year course)

Courses Code: COMP 2032

Courses Credit:03, **Class Duration** : 45 Hours , MARKS:50

Paper Name: **INTRODUCTION TO INTERNET**

COURSE OBJECTIVE

This course is intended to teach the basics involved in publishing content on the World Wide Web. This includes the 'Language of the web' – html and the fundamental principles of how the internet and the web function.

COURSE LEARNING OUTCOMES

on successful completion of the course, students will be able to:

- Discuss elementary internet concepts and history.
- Make a successful internet connection.
- Demonstrate simple principles of internet protocol (ip) addressing.
- Use and customize a web browser.
- Comprehend the basics of the internet and web terminologies.

Unit	Topic	No of Lecture
Unit -1	<ul style="list-style-type: none"> Evolution of Internet, concept of Intranet and Internet, Applications of Internet, Types of Connectivity such as dial – up, leased, VSAT. etc., Internet Server and Clients module in various Operating Systems. 	5
Unit -2	<ul style="list-style-type: none"> Usenet and Internet Relay Chart Introduction to World Wide Web: Evolution of WWW, Basics Features, WWW Browsers, WWW servers, HTTP & URL's. 	5
Unit -3	<ul style="list-style-type: none"> WWW Browsers: Basic features, Bookmarks, history. Progress indicators, Personalization of Browsers, Printing displayed pages and forms, Saving Web pages, Netscape Communicators, Inter- net Explorer, Search and Downloads. 	5
Unit -4	<ul style="list-style-type: none"> Search Engines: Technology overview, Popular Search Engines. How to register a website in search engine. 	5
Unit -5	<ul style="list-style-type: none"> Internet Security: Overview of Internet Security threats, Firewalls, Introduction to AAA 	5
Unit -6	<p>HTML: (20 Hrs)</p> <ul style="list-style-type: none"> Unit-I: Introduction Unit-II: The Basics <ul style="list-style-type: none"> o The Head, the Body o Colors, Attributes o Lists, ordered and unordered Unit-III: Links <ul style="list-style-type: none"> o Introduction o Relative Links, Absolute Links o Link Attributes o Using the ID Attribute to Link Within a Document Unit-IV: Images <ul style="list-style-type: none"> o Putting an Image on a Page o Using Images as Links 	20

- o Putting an Image in the Background\
- **Unit V: – Tables**
 - o Creating a Table
 - o Table Headers
 - o Captions
 - o Spanning Multiple Columns
 - o Styling Table

Suggested Reference:

1. Internetworking with TCP/IP – by D.E.Comer, PHI
2. Introduction to HTML and CSS -- O'Reilly

মাল্টি ডিসপ্লিনারি কোর্স :

৩ বছরের কোর্সের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য মাল্টি ডিসপ্লিনারি কোর্স পেপার : এনভার্নমেন্টাল সায়েন্স (Environmental Sciences)

Environmental Science

Code: ENVSC 2031

courses Credit: 03

45 Hours Full Marks 50 Course

COURSE TITLE: NATURAL RESOURCES & SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Course objectives

- Concept of biodiversity
- Factors affecting biodiversity
- Understanding the major conservation policies
- Getting knowledge on ecotourism with home-stay tourism approach

Learning outcome (After completion of this unit students would be able to:

- Understand the concepts of biodiversity and conservation
- Understand the factors impacting biodiversity loss in India and the World
- Major conservation strategies taken in India
- Ideas on ecotourism with special emphasis on home-stay tourism

Unit	Topic	No of Lecture
Unit -1	<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversity & its distribution Definition & Concept of biodiversity, levels and types of biodiversity; Biodiversity in India and the world; Biodiversity hotspots and Mega diversity countries 	15
Unit -2	<ul style="list-style-type: none"> • Threats to biodiversity Types & causes of biodiversity loss - Land use and Land cover changes, commercial exploitation of species, invasive species, fire, disaster and climate change 	10
Unit -3	<ul style="list-style-type: none"> • Conservation policies Importance & major policies – in situ and ex situ conservation; Major protected areas; National & International instruments for biodiversity conservation; Role of traditional knowledge for conservation; Community-based conservation, concept of Zoo management 	10
Unit -4	<ul style="list-style-type: none"> • Tourism & Leisure Types of Tourism; Ecotourism – Concept, Growth and Developments; Impacts and management of ecotourism; Home stay tourism 	10

Suggested readings for Environmental Science (SEM I & II)

1. Gore, A. 2009. Our Choice: A Plan to Solve the Climate Crisis, Rodale Books
2. Girardet, H. 2007. Surviving the Century: Facing Climate Chaos and Other Global Challenges, Earth Scan
3. Plimer, I. 2005. Heaven and Earth: Global Warming – The Missing Science, Connor Court Publishing.
4. Thunberg, G. 2022. The Climate Book, Penguin Random House.
5. World Meteorological Organization (2012). Greenhouse Gas Bulletins.
6. Lawson, N. 2008. An Appeal to Reason: A Cool Look at Global Warming, Overlook Duckworth

(UK).

7. Cambridge University (2013). Climate Change: Action, Trends and Implications for Business. IISD, UNITAR & UNEP (2009).
8. IEA Training Material: Vulnerability and Climate Change Impact Assessment for Adaptation.
9. IPCC (2013). Climate Change 2013. The Physical Science Basis - Summary for Policymakers.
10. OECD (2009): Guidance on Integrating Climate Change Adaptation into Development Co-operation. 11. UNEP (2009). Climate Change Science Compendium
13. UNEP (2009). Climate in Peril, a Popular Guide to the Latest IPCC Report.
14. UNFCCC (2008). Compendium on Methods and Tools to Evaluate Impacts of, and Vulnerability and Adaptation to, Climate Change.
15. UNFCCC (2006). UNFCCC Handbook.
16. World Bank Report (2012). Turn Down the Heat.

এবিএলটি এনহেনমেনস কোর্স (AEC): ENGLISH (L2-1)

FUNCTIONAL ENGLISH

Course Code: ENGL2041

Course Credit: 2 Course Lecture Hours: 30 Full Marks: 50

Course Objective:

The importance of functional English at the present moment cannot be over-emphasized. Recognizing this importance, the course seeks to acquaint students with the various uses of English in today's world, with particular focus on developing one's conversational and writing skills together with the ability to comprehend English speech and writing.

Course Outcome:

Besides developing the student's ability to comprehend the English that one hears and reads, the course will also enhance the student's skills at using English in speech and in various forms of writing. Thus, the course shall fulfil to a large extent an intensely felt need in today's professional world.

Unit	Topic	No of Hours
Unit I	What is functional English? (LH: 1) Aims and objectives of functional English (LH: 1) Functional English and formal English/ literary English (LH: 1) Types and modes of Communication (LH: 1) Language of communication (LH: 1) Conversational skills (LH: 1) Verbal and Non-verbal communication(LH: 1) Personal, social and business communication (LH: 1) Understanding English language films, songs, documentaries, news bulletins, sports commentaries (LH: 4) Comprehension skills (LH: 2) Paraphrasing difficult passages (LH: 2) Analysis and Interpretation (LH: 1) Writing for classified advertisements (LH: 2) Using idioms and phrases (LH: 2) One-word substitution (LH: 1) Figures of speech: simile, metaphor, irony, personification, hyperbole (LH: 3) Reading online content (LH: 1) George Bernard Shaw: "Spoken English and Broken English" (LH: 4)	30 Hours

কমন ভ্যালু অ্যাডেড কোর্স : কমন ভ্যালু এডেড কোর্স (CVAC)

Value Added Course (VAC)

Course Code: CVA2061,

FM 100

COURSE TITLE: HEALTH & WELLNESS, YOGA EDUCATION, SPORTS AND FITNESS

Unit	Topic	No of Lecture
Unit I : Concepts of Wellness and Illness	Concept of health (Modern and Ancient View); Concept of Wellness and Illness (Modern and Ancient View); Concept of Body (Pancha Kosha according to Taittiriya Upanisada); Potential causes of illness according to Yoga Vasishtha- Concept of Adhi and Vyadhi and their consequences on the body	15 Hours
Unit- 2: Yogic Concept on Holistic Health	Total Human Development through Yogic practices for Pancha Kosha (Annamaya Khosha, Pranamaya Kosha, Manomaya Kosha, Vijnanamaya Kosha and Ananda Maya Kosha) and its integration with Ashtanga Yoga of Patanjali.	15 Hours
Unit- 3: Yoga as Preventive Health Care	Concept of stress according to modern science and yoga; Stress as the cause for illness; Role of Yoga in Stress Management: Holistic approach of catering to moderation in eating (yogic Diet), Sleeping (rhythm of the nature), Working (the sense of duty as per BG), Entertainment (moderation), Change in life style;	15 Hours
Unit-4 Practical): Asana	Pranayama: Anulome-Vilome, Suryabhidana, Chancrabhedana, Ujjai, Sitali Meditation: A-U-M Meditation, Yog Nidra	30 Hours

Reference Books:

1. Ajith 'Yoga Pravesh' Rastrotana Paruhad Bangalore.
2. Bachelor of Sports Management Syllabus (Revised) 2008.
3. B. C. Rai Health Education and Hygiene, Published by Prakashana Kendra, Lucknow.
4. B.K.S. Iyenger 'Yoga The Path of Holistic Health', Dorling Kindersley, Delhi 2001.
5. Dixit Suresh (2006) Swasthya Shiksha Sports Publication, Delhi.
6. Puri, K. Chandra, S.S (2005) Health and Physical Education, New Delhi, Surjeet Publication.
7. A Text Book on Physical Education & Health Education Fitness, Wellness and Nutrition, Dr. A. K. Uppal, Dr. P. P. Ranganathan.
8. Warner W. K. Oeger & Sharon A. Hoeger, Fitness & Wellness, Morton Publishing Co., 1990
9. Robert Malt. 90 day Fitness Plan, D. K. Publishing, Inc. 95, Madison Avenue, New York 2001.

Departmental Continuous Internal Evaluation (CIE) Structure				
Type of Evaluation	MCQ	Short Question	Project	Essay type Question
Marks Allotted	10	10	10	10